COSAS

ESPECIAL

EDUCACIŌN

Xiomara Shriqui

"VALOREMOS CADA MINUTO
DE LA VIDA"

JEAN PIERRE ANTELO DABDOUB

SE NECESITA UN DIÁLOGO SINCERO
ENTRE EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO

HORÓSCOPO

CONOCE TODO LO QUE TE TRAE EL 2022

Red de Laboratorios a Nivel Nacional

plexus
Laboratorio clínico y molecular

Somos pioneros en fortalecer nuevas áreas de Laboratorio:

- ☑ Biología Molecular
- ☑ Alergias
- ☑ Autoinmunidad

Contamos con todas las áreas básicas de Laboratorio:

- ☑ Hematología
- ☑ Coagulación
- ☑ Orinas y Heces
- ☑ Química Clínica
- ☑ Hormonas
- ☑ Marcadores Tumorales
- ☑ Serología
- ☑ Microbiología

En PLEXUS utilizamos reactivos con la mayor especificidad y sensibilidad del mercado calificados como:

Gold Standard a Nivel Mundial

Atención al Cliente
60144741

Toma de Muestras a Domicilio
65152900

Página Web
www.plexusbolivia.com

Tu confianza nuestro mejor resultado

KATE DE CUMPLEAÑOS

RECORDAMOS SU TIEMPO COMO DUQUESA DE CAMBRIDGE

Por Andrea Ramírez – Gastón L.

Kate se ha convertido en una de las princesas más queridas por todos. Su naturalidad y simpatía ha cautivado a todo seguidor de la realeza británica. Para recordar sus años como duquesa, rememoraremos algunos de sus momentos más destacables: desde las veces en las que deslumbró como duquesa, hasta cuando estuvo envuelta en polémicas.

DE PLEBEYA A PRINCESA

Hoy por hoy, es extraño pensar que en algún momento Kate no tenía la aceptación y cariño que tiene ahora. Hay que recordar que antes de casarse, la prensa fue muy dura con ella, ya que no le veían futuro a su relación.

Gracias a que la duquesa y el príncipe William estuvieron juntos 10 años antes de dar el gran paso, los medios la apodaron *"Waity Katie"* para burlarse de ello. De hecho, según lo que estos comentaban, el príncipe no tenía intenciones de llegar al compromiso con Kate. Por ese rechazo a Kate, hubo muchos tabloides que se referían a ella de manera negativa. Incluso también la apodaron junto a su hermana Pippa, como *"wisteria sisters",* para compararlas con la glicinia, una especie de planta trepadora.

PRIMERAS APARICIONES COMO DUQUESA

Cuando recién conocimos a Kate como parte de la familia real, dio la impresión de que quería hacerse sentir y notar como una persona común. En sus dos primeras apariciones, utilizó piezas de Reiss, lo cual tuvo una interpretación no muy positiva, ya que lo que se esperaba de sus *looks* era algo más chic y lujoso, como Meghan Markle, que desde sus inicios dentro de la realeza utilizaba Carolina Herrera o Givenchy.

Hasta el día de hoy la duquesa utiliza marcas como Reiss, Zara o recicla prendas; sin embargo, su armario tiene un excelente equilibrio, ya que nunca deja de sorprender con sus excelentes *looks.*

EL *TOPLESS* DE KATE MIDDLETON

Aunque esta desafortunada situación no es algo grato de recordar, la templanza y tranquilidad con la que Kate afrontó la situación, sí lo es. Incluso ante su reacción,

Kate Middleton y Meghan Markle

Los duques de Cambridge en sus primeros años de relación

Kate durante la presentación del libro

hubo muchas opiniones muy positivas sobre la duquesa, ya que esas características demuestran que estaría preparada para convertirse en reina.

Este escándalo se solucionó de manera legal, luego de que la familia real denunciara a la revista *Closer* por publicar las fotografías de la duquesa. Finalmente, la duquesa recibió una indemnización de 100 mil euros por parte de la revista, más una multa de 45 mil euros impuesta a la directora y al jefe de redacción.

KATE VS. MEGHAN

La relación entre la duquesa de Cambridge y la de Sussex ha estado siempre en el ojo público. En 2018, hubo una gran polémica sobre una discusión entre ambas, poco antes de la boda de Meghan con Harry. Las dos versiones son distintas, pero según Kirstie Allsopp, la actriz se comportó de forma muy grosera con el personal del palacio y a raíz de eso, inició la discusión en la que supuestamente Kate terminó llorando.

También, luego de que Meghan y Harry decidieron dejar Reino Unido y declararan que existe discriminación y racismo dentro de la realeza, una fuente cercana aseguró que la duquesa se encontraba muy estresada e incómoda con lo sucedido, ya que lo tomó de manera muy personal, sin contar con todas las tareas reales extra que tuvo junto a William.

LANZAMIENTO DE HOLD STILL: A PORTRAIT OF OUR NATION IN 2020

Kate es una apasionada por la fotografía. Esta pasión fusionada con su interés por la población británica provocó que durante la pandemia naciera el proyecto fotográfico “Hold Still”, junto a National Portrait Gallery de Londres. En esta serie de fotos se captaron los diferentes estados de ánimos y emociones de los ciudadanos durante el contexto de la crisis sanitaria.

KATE COMO REINA

Sin duda alguna la duquesa ha sabido cómo sobrellevar todo lo que ha pasado desde que pertenece a la familia real. Para muchas personas, incluyendo a la reina Elizabeth II, ella sería una excelente reina.

Luego de tantas situaciones adversas, cuenta con el porte, la elegancia, la personalidad y el comportamiento de una futura soberana. Su trabajo y rol dentro de la realeza han sido valorados y por ello se posiciona como una de las princesas favoritas. Además de proyectar unidad y estabilidad junto al príncipe William.

Por ello hay mucha incertidumbre sobre el futuro de la corona británica, ya que se supone que Camilla no recibiría el título de reina consorte, sino de princesa consorte, por el rechazo que tuvo su casamiento con

Charles y por respeto al fallecimiento de la princesa Diana; sin embargo, el *Daily Star* afirmó que Charles presionaría para que se cumpla la tradición y Camilla se convierta en reina.

LOS RETRATOS DE KATE

La Casa Real Británica compartió unos retratos de Kate, para celebrar su cumpleaños número 40. Estos fueron realizados por Paolo Roversi, un reconocido fotógrafo italiano de moda. Además, anunció que las fotografías serán parte de la colección permanente de la National Portrait Gallery en 2023, ya que actualmente está cerrada por remodelación. Además, la duquesa homenajeó a la princesa Diana y a la reina Elizabeth II en los *looks* que utilizó para las fotografías.

Los retratos destacan la belleza de la duquesa, quien usó vestidos vaporosos del diseñador inglés Alexander McQueen. En uno de estos, Kate usó unos pendientes de perlas y diamantes de la princesa de Gales. Los vestidos de gasa son piezas sostenibles, ya que fueron armados con telas de otras colecciones. Además, las fotografías en sepia siguen la inspiración del siglo XIX.

Los vestidos fueron elegidos por Sarah Burton, diseñadora y directora de la firma Alexander McQueen.

Por otro lado, en el último retrato usa un vestido asimétrico rojo y los combinó con unos pendientes de la reina Elizabeth II. También cabe resaltar que la duquesa ya ha usado vestidos de la firma Alexander McQueen, exactamente en su boda en 2011.

Las fotografías serán mostradas durante el 2022 en Berkshire, St. Andrews y Anglesey, lugares especiales para la duquesa, como parte de la exposición "Coming Home".

MÁS SOBRE LOS RETRATOS

Roversi ha dado declaraciones sobre la sesión fotográfico y comentó que se realizó con luz natural y con un *look* muy sencillo, ya que lo que buscaba era enfocarse en la naturalidad de Kate, su rostro y su sonrisa. También elogió a la princesa, ya que la describió como una persona muy cálida y agradable, además de mencionar su percepción sobre Kate como parte de la realeza, ya que dijo que, para él, ella "puede traer mucha esperanza a Inglaterra y al mundo entero". ■

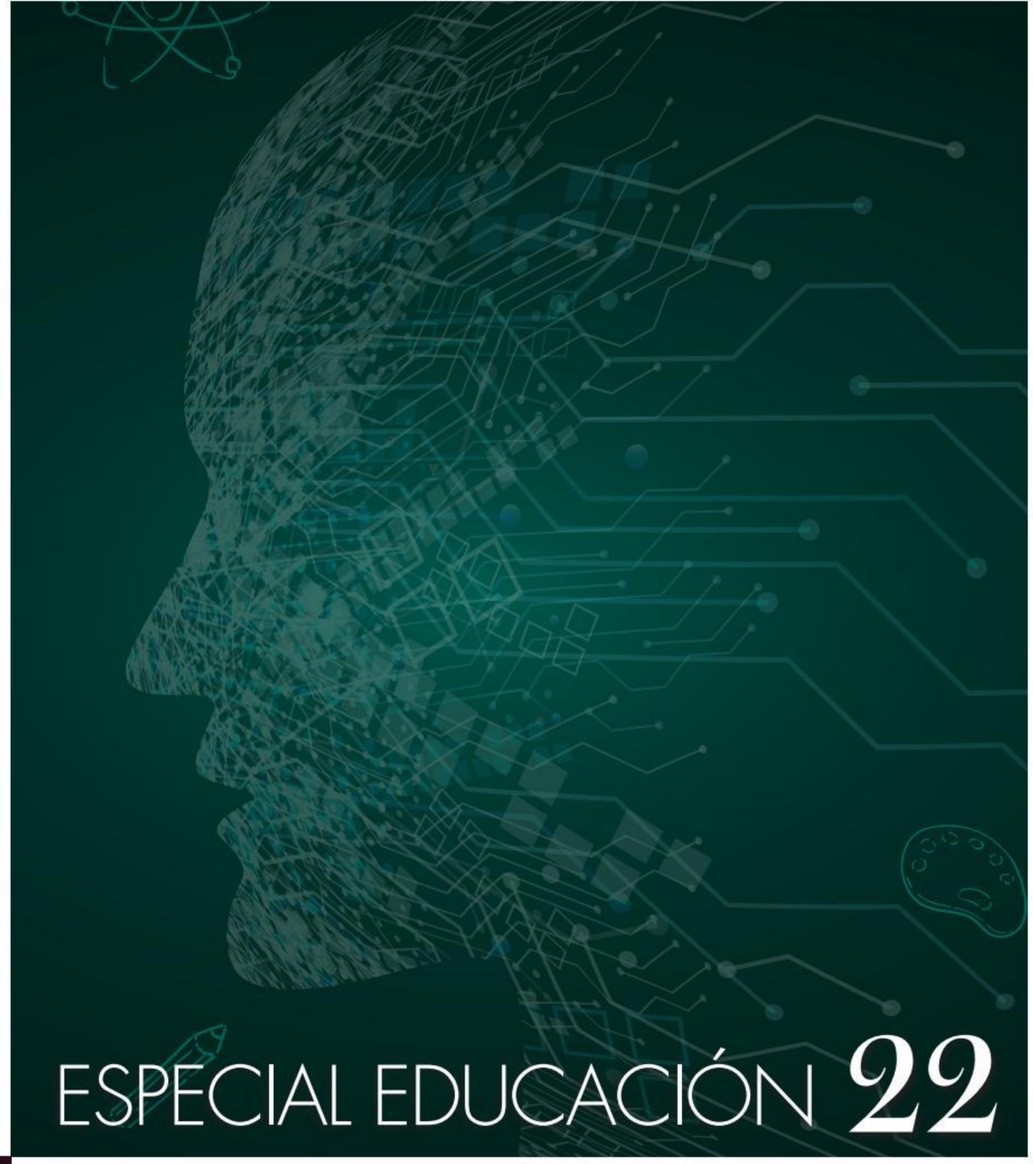
Kate reusó en 2020 un vestido Reiss que se puso por primera vez en 2012.

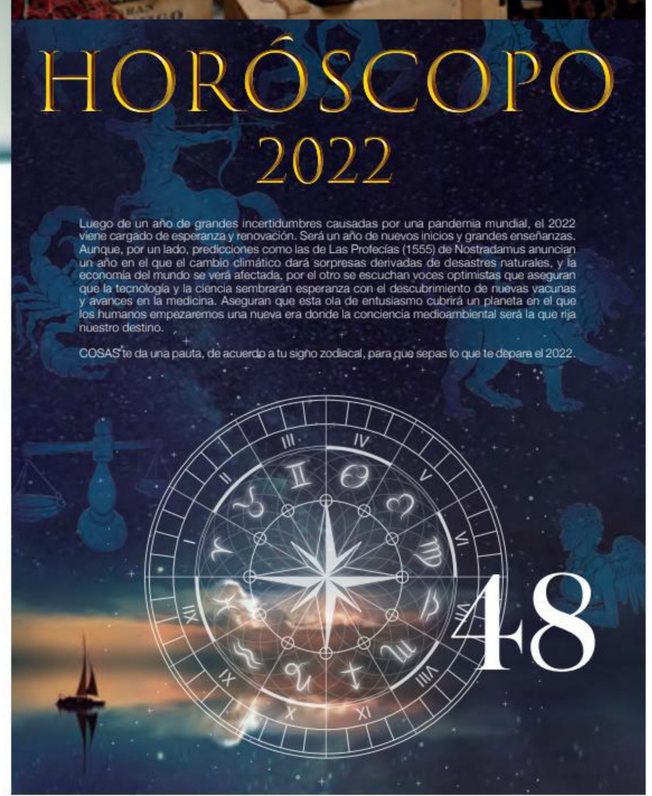
Retrato favorito de Kate y Paolo Roversi.

Portada de la revista *Closer* con fotografías de Kate en *topless*.

DESTACADOS

ENERO DE 2022





XIOMARA SHRIQUI 12

"Valoremos cada minuto de la vida"

JEAN PIERRE ANTELO DABDOUB 14

Se necesita un diálogo sincero entre el sector público y privado

¿QUIÉN ES ANYA CHALOTRA? 18

Conoce todo sobre la nueva estrella de Netflix

ESPECIAL EDUCACIÓN 22

JORGE RUIZ 30

El boliviano que conquistó el mundo de las finanzas digitales

MARCELO MURILLO 38

#MiCavaCosas

HORÓSCOPO 48

Conoce todo lo que te trae el 2022.

En portada: Xiomara Shriqui posa para el lente del fotógrafo Julio Gonzalez.

Amplía tus horizontes en la nueva Business

Una forma exclusiva de volar donde tú decides la máxima privacidad y confort

- Aviones más modernos y sustentables
- Asientos-cama totalmente reclinables, con acceso directo al pasillo
- Menús creados por Martín Berasategui, 12 estrellas Michelin

DECIDE LLEGAR TAN LEJOS COMO QUIERAS

aireuropa.com

AirEuropa SKYTEAM

Tú decides

COSAS
UNA REVISTA INTERNACIONAL

FUNDADA EN 1999
NIT Nº 122617024
DEPÓSITO LEGAL Nº 4-3-65-03

Directora
CARLA TEJERINA DE CABEZAS

Editora ANA SOFÍA CABEZAS

Periodista MARÍA JOSÉ PAREJAS

Colaboradores
PABLO MANZONI
QUITO VELASCO
CARMEN LUZ CALVO
GASTÓN SERRANO
MARTINA PRUDENCIO CLAROS
ANDREA OVIEDO

Fotografía
ALEJANDRA REZNICEK
PABLO MANZONI
JULIO GONZALEZ
MARTINA CABEZAS

EDITORA Y PROYECTOS S.A.

Gerente Regional Santa Cruz CLAUDIA POMMIER
cpommier@cosas.com

Revista "COSAS" editada por Editora y Proyectos S.A.
CALACOTO CALLE 23, TORRE EMPRESARIAL TITANIUM
OF. 102
TELF: 2150191
CASILLA: 9858
LA PAZ
PASEO COMERCIAL "EL CHUUBI" Nº34
EQUIPETROL TELF: 3145205
SANTA CRUZ

Pre -Impresión digital e Impresión SPC IMPRESORES S.A.

Representante Legal ORLANDO CABEZAS

Editora Internacional SOLEDAD MIRANDA IBARRA

Bureau en Nueva York MANUEL SANTELICES ITURRIAGA

Corresponsales:
Nueva York: FRANCISCA REYES C.
Hollywood: YENNY NUN
Londres: LORETO HERMAN
NATHALIE MALINARICH
Madrid: CARLOS KIEFFER
París: ANDREA DESORMEAUX
Copenhague: TATIANA RAMÍREZ
Zurich: PAULA AMUNÁTEGUI
Buenos Aires CLAUDIA ECHEVERRÍA
Mar del Plata: VERÓNICA FOXLEY DETMER

Servicios informativos exclusivos Agencias: GAMMA PRESSE, ANGELI, SIPA PRESS, EUROPA PRESS, CAMERA PRESS, SERPESA S.A.

Publicaciones: NEWSWEEK, PARIS MATCH, GENTE, NOTICIAS, TRIBUNA DE ACTUALIDAD.

EDICIONES INTERNACIONALES

"Cosas" Chile Directora MÓNICA COMANDARI KAISER

"Cosas" Perú Directora ELIZABETH DULANTO DE MIRÓ QUESADA

"Cosas" Ecuador Directora CLAUDIA GONZÁLES

"Cosas" México Directora ARLENNE MUÑOZ VILCHIS

SUSCRIPCIONES: 2150191 - 3145205
WWW.COSAS.BO / EMAIL: REVISTACOSAS@COSAS.COM

BOLIVIA: 20 Bs.

PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO DE ESTA REVISTA.

AYUDANOS a ayudar

notas

Por cada cuaderno que compras de la colección "Senda Verde", Notas dona un porcentaje al Refugio de Animales Senda Verde, cuya misión es acogerlos y rescatarlos del tráfico ilegal y de la destrucción de sus hábitats.
También, con estas compras, puedes entrar al programa de apadrinamiento de alguno de los animales de este refugio.

sendaverde
ANIMAL REFUGE
BOLIVIA

76590017
@notas_bolivia

sendaverde.org
info@sendaverde.org

También puedes visitar nuestro espacio en Sopocachi - Recoleta
Yolosa, Municipio de Coroico - La Paz - Bolivia

COSAS DE FAMOSOS

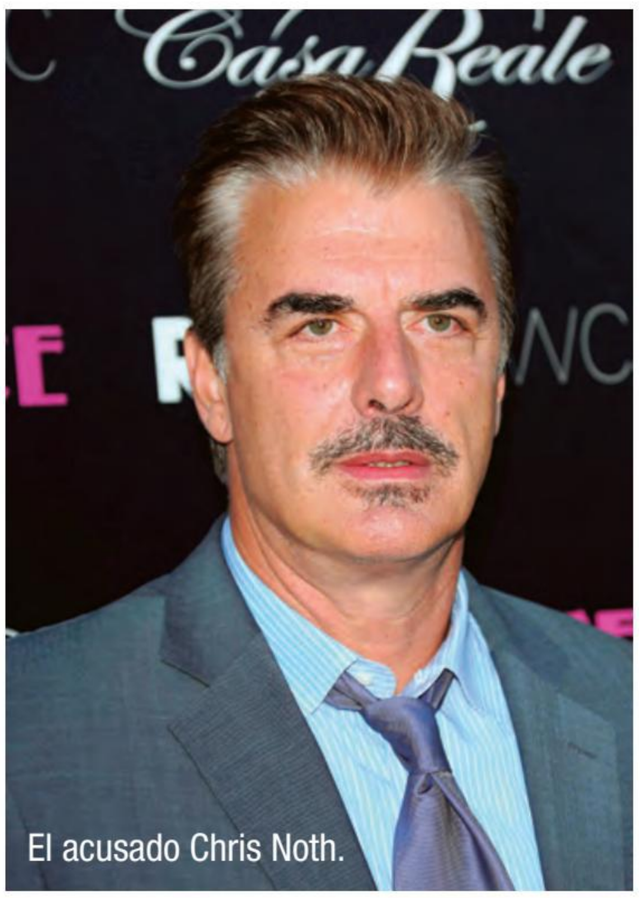
Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock.

Los duques de Sussex.

Archie, el primogénito de Harry y Meghan, acude a una guardería en la que no saben que él y su familia pertenecen a la realeza. Además, esta destaca por su enfoque en la educación emocional y ambiental. Los duques eligieron un centro educativo muy peculiar para Archie, ya que imparte lecciones que se encargan de desarrollar todos los tipos de habilidades en los niños. Aunque no se sabe su nombre, se tiene conocimiento de que realiza actividades al aire libre, se enfoca en la práctica emocional y cuenta con un programa de jardinería. Está ubicada en medio del campo y tiene un huerto en el que hay árboles frutales y colibríes, en donde los niños siembran y cosechan vegetales; de esta forma reafirma el compromiso con los valores relacionados al medio ambiente. Además, enseñan español, teatro, danza y *mindfulness*.

Jennifer López y Ben Affleck ya tienen pensado cómo sería su boda, según la exclusiva de *US Weekly.* La pareja de actores aún no se ha comprometido, pero ambos ya tienen en mente cuál sería su boda ideal. Hay que recordar que López y Affleck estuvieron comprometidos a inicios del año 2000 y terminaron en el 2004. Luego de que Jennifer cancelara su compromiso con Alex Rodríguez, a inicios de 2021, regresó con Ben en septiembre del mismo año. Según la fuente de *US Weekly,* los actores están muy seguros con respecto al futuro de su relación y que ambos tienen el mismo deseo de pasar el resto de sus vidas juntos. “Las cosas siguen mejorando para J. Lo y Ben. Están muy enamorados y solo es cuestión de tiempo antes de que se comprometan oficialmente”. Lo que se mencionó acerca de la boda de ensueño de la pareja es que desean que esta sea “una declaración de su historia de amor para amigos y familiares”, además de que quieren que todos se diviertan y que sea “íntimo, pero impecable”.

Una cantante de Nueva York, Lisa Gentile, se sumó a las acusaciones en contra del actor de la serie *Sex and the City,* Chris Noth, por un presunto incidente que se habría llevado a cabo el año 2002. Chris Noth se ha visto seriamente afectado ante las graves acusaciones que le imputan, tanto a nivel personal como profesional. Las dos primeras mujeres que acusaron a Chris Noth se acercaron al *Hollywood Reporter* y cada una de ellas describió cómo es que pasaron las agresiones,



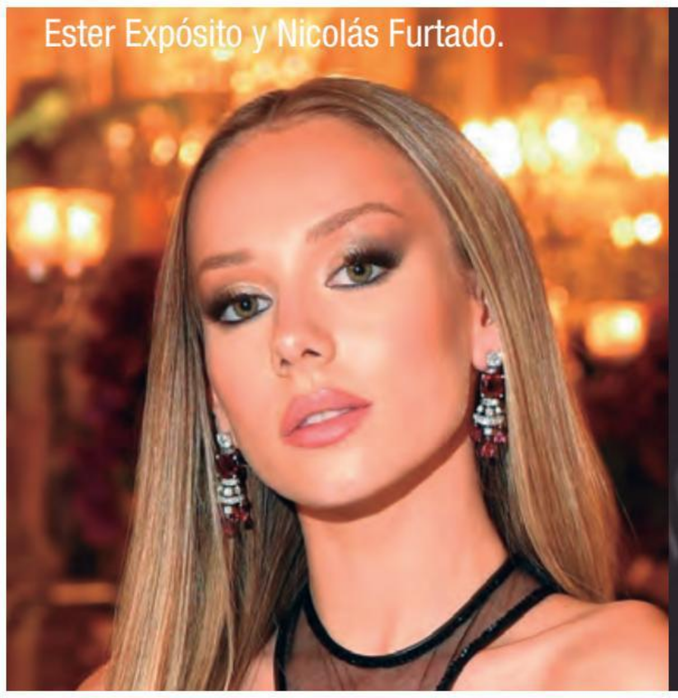
El acusado Chris Noth.

cuando el actor las llevó a zonas privadas para forzarlas. Esto sucedió, según informan las denunciantes, entre el año 2004 y 2005. La tercera mujer, una ejecutiva de tecnología, declaró a *The Daily Beast,* que Noth intentó agredirla el año 2010, en el mismo restaurante donde conoció años antes a la cantante Lisa Gentile. En total sumarían cuatro acusaciones que se hacen directamente contra el actor.

La cantante Dua Lipa y el modelo Anwar Hadid regresan a la soltería, según lo confirma *The Sun.* Se dice que su relación habría enfrentado constantes dificultades debido a la distancia y a la carga de trabajo. Según la fuente, la pareja se había tomado un descanso para luego intentar retomar la relación, pero no funcionó. La noticia ha dejado expectante a todos sus seguidores, ya que en estos dos años se mostraron

JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK YA TIENEN PENSADO CÓMO SERÍA SU BODA, SEGÚN LA EXCLUSIVA DE *US WEEKLY.* LA PAREJA DE ACTORES AÚN NO SE HAN COMPROMETIDO, PERO AMBOS YA TIENEN EN MENTE CUÁL SERÍA SU BODA IDEAL.

Jennifer López y Ben Affleck.


Ester Expósito y Nicolás Furtado.

LA EXITOSA ACTRIZ ESPAÑOLA ESTER EXPÓSITO HA INICIADO UN NUEVO ROMANCE CON, NADIE MÁS Y NADIE MENOS, QUE NICOLÁS FURTADO, ACTOR URUGUAYO AL QUE MUCHOS DEBEN CONOCER POR SU INTERPRETACIÓN DE "DIOSITO" EN LA SERIE ARGENTINA *EL MARGINAL*.

muy enamorados y estables; no obstante, ya habían hecho comentarios acerca de la crisis que estaban viviendo como pareja. Dua y Anwar fueron vistos por primera vez en un concierto en Londres y, desde eso, la relación se mostró constantemente en público y redes sociales. Incluso llegaron a vivir juntos en Nueva York y compartían momentos que provocaron que muchos se volvieran fanáticos de su relación. Hasta el momento no han dado declaraciones oficiales. Ahora él sigue viviendo en Nueva York y ella se encuentra entre Los Ángeles y Londres grabando su nuevo disco.

La exitosa actriz española Ester Expósito ha iniciado un nuevo romance con, nadie más y nadie menos, que Nicolás Furtado, actor uruguayo al que muchos deben conocer por su interpretación de "Diosito" en la serie argentina *El Marginal.* La pareja fue vista celebrando la llegada del nuevo año en el país natal del actor. Ambos compartieron videos e imágenes en sus redes sociales donde se mostraban pequeños atisbos de que estaban juntos. Recientemente acudieron a la megafiesta Bresh, en Montevideo. Se rumorea que la pareja inició su romance en octubre de 2021 a pesar de que ninguno lo confirmara. En realidad, durante la alfombra roja de los premios GQ a los Hombres del Año 2021, el actor uruguayo recibió numerosas preguntas sobre el rumor; sin embargo, decidió no hablar sobre su vida personal. Por ahora y gracias a la linda evidencia que ambos han compartido en sus plataformas, estamos seguros de que seguirán juntos.

La reconocida actriz Betty White falleció por causas naturales el pasado 31 de diciembre, días antes de cumplir 100 años, ya que su onomástico era el 17 de enero. Jeff Witjas, quien fue representante y amigo de Betty, comentó que el funeral se realizaría de manera privada, debido a que la actriz "nunca quiso protagonizar escándalos". "Los arreglos se están manejando en privado y ese era el deseo de Betty", agregó Witjas para *People*. El exrepresentante sugirió que si los seguidores de la actriz querían honrarla y memorarla, podían hacer donaciones a las organizaciones benéficas a las que ella apoyó en vida, como por ejemplo The Los Angeles Zoo, TreePeople, Monterey Bay Aquarium, Wildlife Learning Center, Actors and Animals for Others, The Aquarium of the Pacific y Guide Dogs For the Blind. Los fans de Betty White ya han manifestado su pesar y honra a la actriz: le hicieron un homenaje en el Paseo de la Fama.■

Betty White.

Dua Lipa y Anwar Hadid.

XIOMARA SHRIQUI

"VALOREMOS CADA MINUTO DE LA VIDA"

Por Redacción COSAS/ Fotos Julio Gonzalez

Xiomara Shriqui es la protagonista de nuestra portada de enero gracias a una sesión de fotos realizada por el reconocido Julio Gonzalez. En la oportunidad, Xiomara compartió con COSAS sobre su pasión por los animales, el amor hacia la familia, pasatiempos y un mensaje especial para afrontar estos complicados tiempos que nos toca vivir. Entérate de cada detalle a continuación.

Al momento de describirse, de decir quién es, Xiomara Shriqui asegura que "soy una mujer tranquila, amante de mi familia, de mis padres y hermano, de mi esposo y mi hija, trato de dedicarles tiempo de calidad a cada uno de ellos. Son con quienes más amo compartir".

¿Qué significa para ti ser madre?

Ser madre es es lo mejor que me ha podido suceder en la vida, nunca imaginé la felicidad que te dan los hijos. Crecí al lado de una madre maravillosa que siempre me mostró lo bello de la maternidad y del nexo de madre e hija, vínculo que se vio fortalecido con la llegada de Alexandra. Poder tener a mi madre mientras crío a mi hija es un privilegio; agradezco a Dios por dejarme vivirlo.

¿Cuáles son los principales valores que inculcas a tu hija y por qué?

Estoy plenamente convencida de que lo mejor que podemos enseñarles a nuestros hijos es a ser buenas personas de manera integral; trato de inculcar en Alexandra valores como la honestidad y la solidaridad. Creo que, si cada una de las personas hacemos nuestra parte, nos enfocamos en una causa común, lograremos construir un lugar mejor para todos. Otra de las cosas que le he inculcado a mi hija desde que nació es un profundo respeto y amor por los animales y la naturaleza.

Describe tu rutina diaria.

No tengo una rutina diaria ya que nuestra vida familiar es muy cambiante, pasamos nuestros días entre Santa Cruz y el campo, en el Beni.

¿Cuáles son tus hobbies?

Mi pasión son los animales, constantemente colaboro con distintos refugios y albergues de perros y gatos. A la vez, tengo 21 perritos y 10 gatitos rescatados y esterilizados. La única manera de detener el abandono y el sufrimiento de los animales en situación de calle es la esterilización y comercialización de peluditos.

También disfruto mucho de la naturaleza y nuestros días en el campo, es por ello que estoy tratando de reforestar con árboles endémicos de la zona; mi meta es poder sembrar todos los años un número significativo de árboles. Además, me gustan mucho las caminatas al aire libre, observar las distintas aves y animales silvestres en su hábitat, sin molestarlos ni interferir con la naturaleza.

Al margen de eso, me complace un buen libro, como también viajar y conocer nuevos lugares y culturas.

¿Qué enseñanzas te deja la pandemia?

La que más me marcó de la pandemia fue darme cuenta de lo frágil y efímera que es la vida. Estos últimos tiempos han sido muy duros para todos los bolivianos, hemos experimentado la pérdida de algún familiar o amigo cercano. En la situación en la que se encuentra el mundo hemos aprendido algo y eso es a disfrutar de nuestros seres queridos al máximo y valorar cada minuto de la vida.

¿Qué mensaje le das a la gente en estos tiempos?

Mucha fe y esperanza para este nuevo año que estamos iniciando, confiando que vendrán mejores tiempos. Tenemos que estar muy agradecidos con Dios por permitirnos despertar cada nuevo día.

En la actualidad el término "belleza" ha cobrado un sentido diferente, ¿cómo lo describirías tú? ¿Qué es la belleza para ti?

Para mí la belleza es algo que podemos encontrar en todas partes; en un paisaje, en la sonrisa de nuestros hijos, en el disfrute de nuestros padres. El mundo en general es bello, afortunadamente todos los seres humanos podemos llegar a percibirlo.

¿Cuáles son tus consejos para cuidar la salud y el estado físico?

Cuido siempre la salud, asumo como estilo de vida una alimentación saludable y balanceada con muchas frutas y verduras. No tengo una rutina de ejercicios estricta, tampoco voy al gimnasio como una obligación, preferimos en familia realizar actividades al aire libre.

¿Cómo describirías tu rutina de cuidado de la piel y de maquillaje?

Mantengo mi piel limpia e hidratada y siempre uso bloqueador solar, más por un tema de salud que de estética. Soy una persona sencilla, no llevo maquillaje todos los días, únicamente en ocasiones especiales. Creo siempre que menos es más. ■

JEAN PIERRE ANTELO DABDOUB

SE NECESITA UN DIÁLOGO SINCERO ENTRE EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO

Por Carla Tejerina/ Fotos Julio Gonzalez

El actual presidente de la Federación de Empresarios Privados de Santa Cruz (FEPSC) habla en entrevista con COSAS sobre la actual situación del sector empresarial, sobre los retos a futuro y destaca el empuje emprendedor que caracteriza a quienes nacieron o llegaron al oriente boliviano. Asegura que a través de un diálogo se puede impulsar al empresariado e incluso generar seguridad jurídica.

Una visión integral y el conocimiento profundo del gremio empresarial son las virtudes que caracterizan a Jean Pierre Antelo, quien hace un espacio en su agenda para conversar acerca de las condiciones necesarias para poder reactivar la economía en Bolivia, luego del duro impacto de la pandemia vivida los últimos años.

Háganos un diagnóstico de la situación actual de los empresarios en Santa Cruz.

Luego de haber superado dos años difíciles a nivel mundial aprendimos a tomar decisiones pese a la incertidumbre. El impacto de la pandemia, más allá de las pérdidas de vidas, afectó a las empresas, que en muchos casos tuvieron que cerrar, y golpeó el ánimo de los emprendedores. La incertidumbre política y las manifestaciones sociales no permiten tener una planificación adecuada ni salir a buscar inversiones dentro y fuera del país.

Es necesaria una reconstrucción de todo aquello que el tema político empezó a quebrar. Como sector, somos optimistas sobre la reconstrucción que pueda darse el 2022, la cual debe venir acompañada de un diálogo social que permita encaminar todos los proyectos que quedaron suspendidos por la pandemia.

Actualmente, Santa Cruz tiene un movimiento económico estable, nuevamente estamos con precios de soya en alza y vemos un sector agroindustrial fortalecido gracias al empuje emprendedor del que nace y el que viene a esta región.

Hablemos del diálogo social.

Uno de los grandes éxitos de las últimas gestiones del gobierno de Evo Morales fue la apertura a dialogar sobre aquellos proyectos que generaban impacto para Bolivia; por ejemplo, una de las grandes cosas que se hicieron desde la Federación fue el tema del etanol que permitió que el Estado pueda reducir las importaciones y la salida de divisas. Es desde el sector privado que se genera un motor de desarrollo, generando empleo. Se logró en una mesa de diálogo con un proyecto nacional en beneficio de la población.

Cuando hablo de un diálogo sincero me refiero a sentarnos a hablar sobre las problemáticas del país; cómo hacer para que, desde nuestra función en el sector público o privado, podamos nadar hacia un mismo lado.

¿Cuáles son las condiciones que debería dar el Estado para la recuperación del sector empresarial?

Lo primero y lo esencial es sentarse y retomar el diálogo al que me refería, diseñar una agenda a futuro. Hemos visto que, en el presupuesto del Estado, el sector empresarial no está tomado en cuenta. El motor económico —desde una visión gubernamental— está enfocado principalmente en la inversión pública. Si bien creemos que la inversión pública es un pilar muy importante, esta tiene que estar acompañada de la inversión privada local y extranjera, para lo que hay que generar condiciones —no beneficios— y dar seguridad, especialmente la jurídica, a quien quiere invertir en Bolivia. Aquí en Santa Cruz hemos tenido avasallamientos, abusos y, cuando uno acude a la justicia, no encuentra a alguien que lo proteja. Es prioritario que el Estado dé garantías al sector formal, aquel que quiere un mejor país a través de su inversión, generando empleo, desarrollo y prosperidad.

¿Qué sucede con el contrabando y cuál es su impacto en el empresariado?

He trabajado mucho en el tema del contrabando, es una de mis fortalezas, mi especialidad es logística y comercio exterior. Hicimos un gran acuerdo para la lucha contra el contrabando con todos los involucrados: el sector público, privado y la sociedad civil, con la idea de concienciar a la población de que quien compra de contrabando está cometiendo un delito; sin

embargo, no ha habido esfuerzos conjuntos y el contrabando se ha incrementado de manera sorprendente.

Para este y muchos temas más es necesario una agenda nacional que empiece en una mesa de diálogo en la que, sumando esfuerzos, logremos combatir estos flagelos para la sociedad.

¿Qué opina de las alianzas público-privadas?

Hay una normativa sobre alianzas público-privadas que existe hace muchos años, nosotros aquí en Santa Cruz quisimos salirnos un poco de la normativa y llevar el tema a la práctica de manera más operativa, para lo que tuvimos muy buena recepción con el municipio, la alcaldía y la gobernación.

Una de las grandes problemáticas que enfrenta el sector público, a diferencia de años pasados con la bonanza de los precios de los hidrocarburos, es que no hay dinero; el Estado —al igual que el sector privado— tiene dificultad en cuanto a recursos o financiamiento. De ahí que ante la pregunta ¿cómo podemos ser aliados? o ¿cómo conseguimos que el municipio y las gobernaciones sigan desarrollando de la mano del sector privado?, la respuesta es a través de las alianzas público-privadas.

¿Cuáles son, desde su punto de vista, la demandas más urgentes del empresariado cruceño?

De acuerdo a las conversaciones que hemos tenido recientemente con los 21 sectores que representamos, primero necesitamos mesas de diálogo; segundo, ver temas de financiamiento, dejando de lado las políticas partidarias sobre las políticas económicas. Buscar el desarrollo debe ser una política de Estado y desde el oriente estamos dispuestos a acompañar con la agroindustria, el etanol o la salida soberana al mar a través de Puerto Busch. Finalmente, buscar desarrollo sostenible a través del cambio de la matriz energética.

Hablemos de su gestión como presidente de la FEPSC, ¿cuáles son sus proyectos más importantes, cómo quisiera marcar su paso por esta institución?

En esta nueva gestión contamos con un directorio bastante joven, con la participación tanto de mujeres como de hombres, y todos los líderes empresariales que han aportado con su experiencia a la institucionalidad.

Vamos ya ocho meses y lo primero que hicimos fue pensar desde la perspectiva de nuestros antecesores y ver cómo aportamos desde nuestra juventud a nuevos proyectos. Pienso que la institucionalidad, por lo menos en Santa Cruz, ha tenido esa transición que han tenido las empresas familiares que han ido migrando de la primera a la segunda generación, tratando de rescatar la experiencia que, sin lugar a dudas, es fundamental para desarrollarse y la energía que viene con la juventud y es un tema que hay que aprovechar.

Aunque la incertidumbre no permite planificar, en el directorio hemos considerado repensar el futuro de la institución, de aquí a cinco años, posicionando una Federación 4.0 cuyo impacto genere cambios. Hemos establecido cuatro pilares: las instituciones tienen que ser líderes con innovación para poder replicar al sector productivo y a las empresas que representamos; segundo, cómo vemos el futuro y dejamos marcada la hoja de ruta para quienes vengan con el tema de sostenibilidad —acabamos de lanzar el sello de sostenibilidad para las empresas que ya iniciaron el cambio de la matriz energética—; tercero, desde nuestra generación, cómo enfrentamos el reto de equidad de género; y, finalmente, cómo empezamos a cooperar y compartir, hay que dejar de pensar que podemos hacerlo todo solos y tener una mirada nacional para así crecer todos juntos. ■

LOS MEDIOS TRADICIONALES
SE QUEDARON CHICOS.
LAS MARCAS GRITAN
EN NUESTRAS PANTALLAS.

RPK®

LAS PANTALLAS MÁS GRANDES DEL PAÍS.

PANTALLA VERTICAL DE 4X10 METROS. CALLE MONTENEGRO.

¿QUIÉN ES ANYA CHALOTRA?

CONOCE TODO SOBRE LA NUEVA ESTRELLA DE NETFLIX

Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock

Todos los que han visto el reciente estreno de la segunda temporada de la serie *The Witcher* (Netflix) han quedado impresionados con la mágica historia que enlaza la vida de diferentes personajes míticos. Uno de ellos es la bruja Yennefer de Vengerberg, rol interpretado por la actriz Anya Chalotra, quien ha demostrado un talento impecable al momento de actuar y dar vida a una historia que hoy ya ha ganado millones de fanáticos alrededor del mundo. Para conocer un poco más sobre la nueva estrella y todos los detalles de la imperdible serie, te invitamos a leer la nota a continuación.

La nueva estrella recién se está dando a conocer, por lo que todavía no se conoce mucho de Anya Chalotra; sin embargo, al igual que muchos otros fanáticos, investigamos todo lo posible sobre su carrera, de dónde viene y cuáles son sus planes en la actuación. Asimismo, para todos aquellos que no vieron *The Witcher* –y que se están perdiendo de mucho– les contamos sobre los orígenes de la famosa serie de Netflix y qué podemos esperar de la historia que sigue la vida del cazador de monstruos, Geralt de Rivia.

DEL PAPEL A NETFLIX

Basada en la saga *El Brujo* del escritor polaco Andrzej Sapkowski, *The Witcher* es una serie exclusiva de Netflix que se creó de la mano del autor de los libros, quien participó del proyecto como consultor creativo. Después de dar a conocer al público, en 2017, que llegaría la conocida historia en formato de serie, los fanáticos estuvieron pendientes de cada detalle hasta su estreno en 2019.

Otro factor que sumó a la gran expectativa de la serie, fueron los videojuegos de acción y fantasía que también son basados

en la misma historia. Estos fueron lanzados en 2006 para PC, PlayStation 4 y Xbox One, y continúan con una gran popularidad hasta la actualidad.

LA HISTORIA DE *THE WITCHER*

The Witcher es una historia de fantasía que sigue la vida de Geralt de Rivia —un *witcher* o mutante que es entrenado en su vida para matar monstruos— y de la princesa Ciri, cuyos caminos están destinados a entrelazarse. Asimismo, el tercer personaje principal es el de la bruja Yennefer de Vengerberg. El *casting* de la serie definitivamente sorprendió al público por la elección de Henry Cavill, actor que interpretó papeles como el de Superman, para dar vida a la figura principal. Su transformación para personificar a Geralt de Rivia fue muy acertada y los seguidores de la serie coinciden con esta observación. Asimismo, el rol que interpretan Freya Allan y Anya Chalotra —Ciri y Yennefer, respectivamente— fue aclamado por expertos. Ambas hicieron su debut como actrices en Estados Unidos a través de la serie y, a pesar de ser nuevos rostros en la industria del cine, no han decepcionado y se han posicionado como "los nuevos talentos a seguir".

La primera temporada de la serie se basó en los libros *El último deseo* y *La espada del destino,* historias que relatan lo sucedido previamente a la saga principal de *The Witcher.* En la serie se pueden seguir tres líneas de tiempo diferentes que cuentan las experiencias de los tres personajes principales y que, en el final, se fusionan en una sola. Definitivamente, el último episodio de la serie dejó a los espectadores con ganas de más. Felizmente la serie fue renovada para una segunda temporada que fue estrenada en diciembre de 2021. Ya con un mejor conocimiento de los personajes, los siguientes episodios profundizan sobre la vida de Geralt, Ciri y Yennefer y las aventuras que les toca afrontar juntos.

ANYA CHALOTRA

Anya Chalotra ha impresionado con su talento al momento de actuar, lo que lleva a muchos a querer conocer más sobre la actriz, que, seguramente, llegará muy lejos.

Anya tiene 24 años y es de Gran Bretaña, tanto como de la India. Previamente a *The Witcher* participó en proyectos ingleses como la serie *Wanderlust* en 2018, en la que retrató el papel de Jennifer Ashman. Asimismo, trabajó para una serie animada de YouTube de ciencia ficción llamada *Sherwood* y tuvo un rol en la serie de suspenso *The ABC Murders* (BBC One). El primer papel que la hizo destacar fue en 2019, cuando participó en la producción *The Village* en la que da vida a Jyoti, una joven rebelde independiente que cuestiona a la policía.

Actualmente ya realiza trabajo junto a organizaciones para apoyar a niñas y tiene otros proyectos en marcha. Estamos seguros de que conoceremos mucho más de Anya a medida que realice más producciones. Definitivamente, su papel como Yennefer le abrirá muchas puertas en la industria de Hollywood. ■

ESPECIAL

EDUCACIÓN

Los retos para el sistema educativo, la oferta académica, la virtualidad y la búsqueda de excelencia son algunos de los temas que abordan este especial que pretende hacer un análisis de la coyuntura actual y compartir con nuestros lectores novedades y avances de la educación en Bolivia.

Nueva Carrera

Relaciones y Negocios Internacionales

UPB
UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA

Inicio de clases

7 de febrero

Contacto:
La Paz: 71569701
Cochabamba: 78362269

UPB
UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA

SINÓNIMO DE EXCELENCIA ACADÉMICA

ESTÁNDARES DE CALIDAD ACREDITADOS INTERNACIONALMENTE, INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA Y UN PLANTEL DOCENTE DE PRIMER NIVEL PERMITEN A LA UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA UPB SITUARSE ENTRE LOS CENTROS DE ESTUDIOS MÁS RECONOCIDOS DEL PAÍS.

Hablemos de la UPB en este 2022, de las novedades y programas que ofrece.

La Universidad Privada Boliviana seguirá realizando ajustes y optimizando sus capacidades digitales, tanto en su sistema multimodal como en sus plataformas de comunicación. Asimismo, cabe destacar la incorporación de una licenciatura minor en Análisis de Datos y Digitalización para todos los campus del centro de estudios.

Por supuesto, no podemos dejar de mencionar una de nuestras máximas fortalezas: la infraestructura física y tecnológica que ofrecemos y que nos sitúa en el lugar más alto de Bolivia.

Hablemos de los diferentes reconocimientos que ha recibido la UPB, aquellos que la posicionan como una de las mejores opciones al momento de elegir una casa de estudios.

La UPB ha alcanzado una excelente posición en rankings especializados, tanto a nivel nacional como internacional. La consultora internacional Quacquarelli Symonds publicó recientemente su clasificación "5 stars", otorgándole cuatro estrellas como institución académica boliviana. Asimismo, la Olave School of Business le otorgó el puesto número 15 de las mejores escuelas de MBA 2021 de la región por tercer año consecutivo, consolidando su liderazgo a nivel nacional.

¿Cuáles son los convenios o acuerdos más importantes que tiene la UPB?

La UPB ofrece distintos programas de formación y certificación internacionales para adquirir herramientas actualizadas en el desarrollo de negocios, así como programas de intercambio de estudios y visitas empresariales a nivel internacional para comprender diferentes culturas. La casa de estudios fue reconocida como centro académico por la Universidad de Londres (UOL) y aplica programas para la titulación paralela de sus estudiantes en las carreras de Ingeniería Financiera, Economía, Administración de Empresas e Ingeniería Comercial. Además, las Facultades de Ciencias Empresariales y Derecho tienen acceso a un programa de Titulación Paralela otorgado por la London School of Economics (LSE).

La UPB es una institución educativa sin fines de lucro. Hablemos de las becas que ofrece y cómo la institución reinvierte para mejorar constantemente.

Una fundación sin fines de lucro debe fomentar la igualdad de oportunidades, incorporando a los alumnos que por alguna razón no puedan acceder al alto nivel de educación que brindamos. Otra de las motivaciones está directamente relacionada con la constante búsqueda de capacidad y talento que caracteriza a la UPB, por eso ofrecemos diversas modalidades de ayuda, incluyendo becas sociales, becas académicas, becas sociales-trabajo, becas culturales y deportivas, así como el programa de "Los 100 mejores", que lleva dos décadas implementándose. Este modo consiste en un examen que se lleva a cabo a nivel nacional para las promociones de los colegios, con miras a atraer a los bachilleres más sobresalientes de las escuelas. ■

UPB
UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA

LA UNIVERSIDAD PRIVADA #1 DE BOLIVIA

Lo certifican:

América economía

LA MEJOR ESCUELA DE NEGOCIOS EN BOLIVIA

RANKED 2022

QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS LATIN AMERICA

LA MEJOR UNIVERSIDAD PRIVADA DE BOLIVIA

QS STARS™ RATING SYSTEM 2021 ★★★★

LA ÚNICA UNIVERSIDAD CON 4 ESTRELLAS EN BOLIVIA

COCHABAMBA • LA PAZ • SANTA CRUZ

LA EDUCACIÓN DEL FUTURO EMPIEZA AHORA

TIPS PARA ENTENDER EL CAMBIO DE MATRIZ

La queja de la humanidad es que, sobre todo en países en desarrollo, los sistemas de pedagogía no iban de la mano del avance digital y tecnológico. Tuvo que acaecer una pandemia mundial para obligarnos a buscar la manera de dar el salto hacia la educación a distancia y demostrar que, en algunos casos, sí es posible dejar los pupitres y las aulas y aprender desde casa.

En la última década aprendimos que la llave a la educación estaba en un buscador. Google nos mostró la rapidez con la que podemos despejar dudas y la infinita propuesta de conocimientos al alcance de un solo clic. Te damos algunas pautas que te podrán servir para adaptarte a los nuevos tiempos.

CREA UN AMBIENTE AGRADABLE Y ACOGEDOR

Es tiempo de reconvertir espacios para estudiar. Procura que el lugar de trabajo genere empatía y esté lejos del bullicio y el tráfico de personas en casa, lo que menos necesitas es distraerte. No olvides situarte en un lugar que permita tener buen acceso al internet, una buena señal es la clave para aprovechar y participar en tus clases virtuales. Nunca tomes clases en tu cama o echado en un sofá porque relacionas con adormecimiento; es necesario tener una silla y una mesa y adoptar una postura correcta, eso te permitirá ser más receptivo.

NO DEJES DE ESTAR AL TANTO DE LAS NUEVAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Es necesario que aprendas a usar herramientas tecnológicas como Jamboard, Kahoot, Educaplay, Quizizz o los que recomienden quienes dicten las clases. Procura estar al tanto de la tecnología que van a utilizar, puedes hacer algunas pruebas para sacar el mejor provecho del sistema por el que se impartan las clases, al fin y al cabo, los tutoriales son los mejores aliados.

Cuando participes recuerda usar cambios en tu tono de voz y lenguaje corporal, ahora estás en primer plano y todos los demás están pendientes de ti.

LA EDUCACIÓN CONTINÚA MÁS ALLÁ DE LA CLASE VIRTUAL

Es importante crear entornos virtuales colaborativos: aunque estemos físicamente alejados, procura compartir el proceso de aprendizaje en el grupo; el debate y la interacción es lo que le dan contenido a la nueva forma de educación.

La responsabilidad de profundizar los conocimientos esta en tus manos y puede ser entretenida, son tiempos en los que la reflexión y la curiosidad pueden generar proyectos personales.

SER TOLERANTES ANTE LA FRUSTRACIÓN

Que no te reste el ánimo el cambio a la virtualidad. Tal vez sientas que no se valoran tus intervenciones o que tu relación con los profesores es más fría, pero es tiempo de participar, de no tener miedo a preguntar, y si no te adaptas a la tecnología, ten la seguridad de que no eres la única persona.

A quienes les toca este cambio de sistema tendrán una historia que contar a sus siguientes generaciones, las que tal vez no sepan que es un aula con pupitres y pizarra.■

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA

SEDE **LA PAZ**

77525859

SEDE **COCHABAMBA**

62728028

SEDE **SANTA CRUZ**

72133976

SEDE **TARIJA**

75120003

Escuela de la Producción y Competitividad

78828009

UNIFRANZ
UNIVERSIDAD PRIVADA
FRANZ TAMAYO
Internacionalízate

INNOVACIÓN
EN EDUCACIÓN

UNIFRANZ LIDERA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y LA INTERNACIONALIZACIÓN. SU MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS SE FORTALECE CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MODALIDAD DE APRENDIZAJE NÚMERO 1 EN EL MUNDO; BLENDED LEARNING EXPERIENCE.

UNIFRANZ, LA ÚNICA UNIVERSIDAD EN BOLIVIA CON MENCIONES DE ESPECIALIZACIÓN

La pandemia marcó un antes y un después para actores e instituciones a lo largo de la sociedad, incluso para aquellas que habían avanzado en el camino de la transformación, como es el caso de UNIFRANZ, universidad con ADN innovador.

Dentro de la modalidad de aprendizaje; Blended Learning Experience convergen el e-learning (aprendizaje virtual) y el aprendizaje práctico que se desenvuelve en entornos simulados equivalentes al mundo laboral futuro, sustentado por un LMS (Learning Management System), una plataforma virtual gestionada por la tecnología, que potencia y optimiza la gestión académica, e incluso los procesos administrativos de la universidad.

Mentoría docente y autogestión

Un componente esencial del BLX es la posibilidad que da al estudiante de autogestionar su proceso de aprendizaje a partir del desarrollo de sus competencias

"Cuando se desarrollan competencias se ingresa en un camino sin retorno que busca proyectar y cambiar el rol tradicional de la universidad, la idea es que la universidad se convierta en una institución certificadora de competencias; todos pueden ser emprendedores, pero para ser el mejor se necesitan desarrollar las competencias que garanticen las actuaciones y comportamientos adecuados y demandados por las empresas", destaca, Gustavo Montaño, Vicerrector Nacional UNIFRANZ y Doctor of Education - EdD en Universidad Carlos III de Madrid.

En el modelo BLX, el estudiante es el protagonista de su proyecto de apren-

dizaje, mediante las aulas virtuales, tutoriales, practicas presenciales, etc. Debe construir su propio aprendizaje y apropiarse del saber a partir de la experiencia, tanto individual como del trabajo en equipo para lograr una experiencia educativa de valor.

Para lograr desarrollar sus competencias, el estudiante precisa de la guía del docente, que en esta modalidad de aprendizaje oficia como un mentor no solo del aprendizaje sino de la puesta a prueba del mismo en ambientes simulados diseñados exclusivamente para esta finalidad.

Simulación y Competencia Internacional; Reto LABSAG

La simulación es un recurso de aprendizaje que permite crear un entorno ficticio que recrea virtualmente un entorno de mercado. Éste, al igual que la realidad, es versátil, impredecible y altamente competitivo. La Facultad de Ciencias Empresariales de UNIFRANZ utiliza simuladores de negocios para complementar el aprendizaje practico de los futuros profesionales.

El Reto Internacional LABSAG de simulación de negocios es una Competencia Internacional, donde los equipos de UNIFRANZ participaron por tercera vez contra otras universidades y escuelas de Posgrado de Latinoamérica, logrando una vez más la victoria en el simulador de Marketing Estratégico: Markestrated.

UNIFRANZ Cochabamba volvió a lo más alto del podio en esta XXI Versión

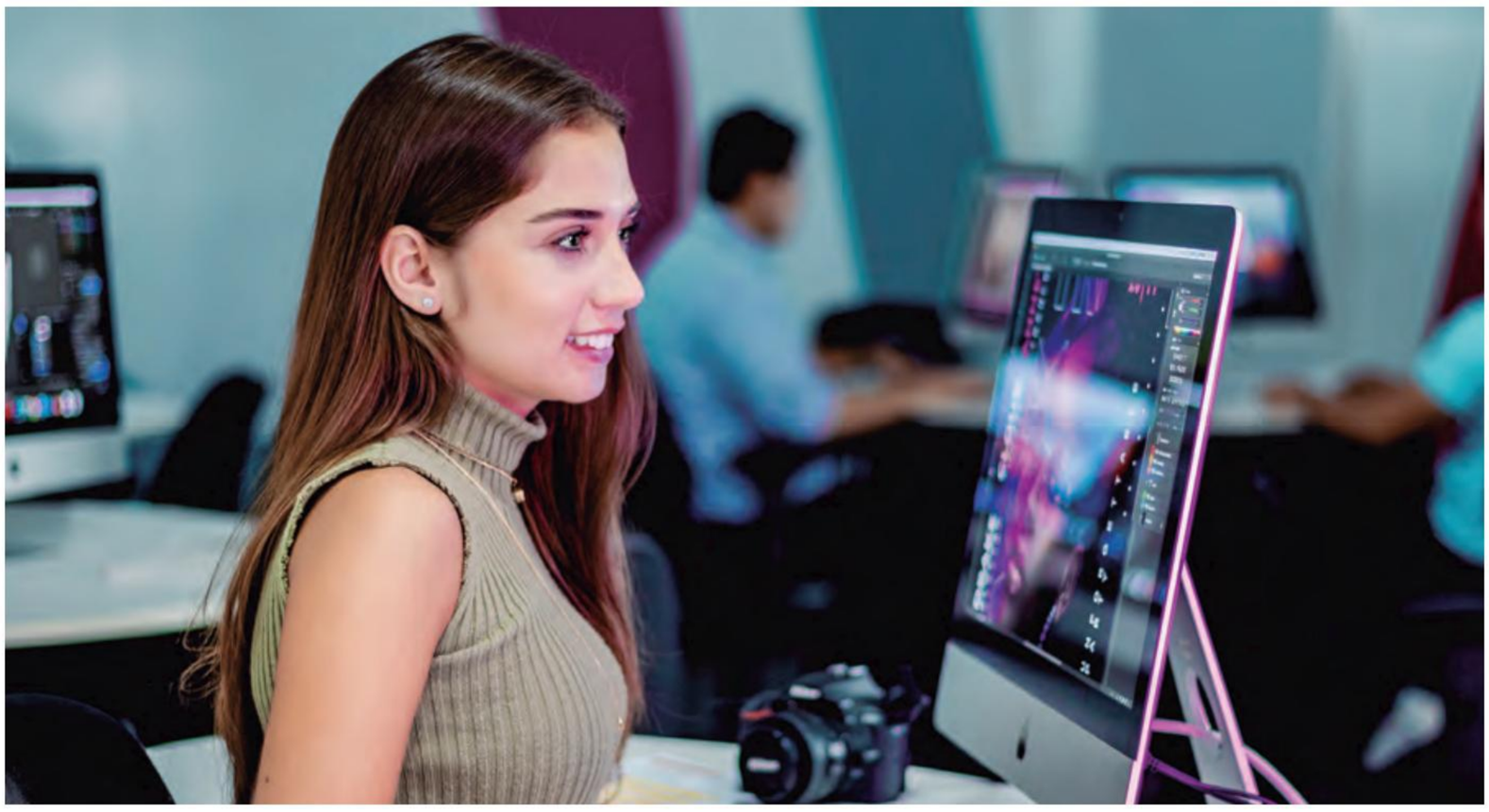
del Reto Internacional LABSAG con el "Team Markestrated One" conformado por Mariana Valdivia, Carlos Suzaño, Jessica Mercado y Katherine Villarroel. Equipo asesorado por Valeria Revilla (Estudiante Ganadora del Reto LABSAG 2020) y Leonardo Panozo (Docente - Coach).

En palabras de Leonardo Panozo; "Los Simuladores permiten dar un salto cualitativo de lo teórico a lo práctico porque hablamos de estrategias, además nos dan la posibilidad de ver las consecuencias de esas estrategias. El estudiante gana la libertad de tomar decisiones y encontrar oportunidades de mejora y readecuarlas. La competencia de Marketing Estratégico: Markestrated genera un mercado simulado con comportamientos, tasas impositivas, inflación y otros factores que permiten al estudiante visibilizar las consecuencias de sus estrategias y así ajustar las mismas para lograr mejor resultado".

Especializarse para hacer frente a un mercado laboral más exigente

La revolución digital y la innovación tecnológica están transformando sustancialmente el mercado de trabajo a una velocidad vertiginosa, un mercado laboral en constante renovación obliga a una formación profesional de primer nivel para liderar las nuevas oportunidades.

Además de poner a disposición del estudiante programas de enseñanza innovadores y con un fuerte componente tecnológico, UNIFRANZ responde también a estos desafíos con una oferta de menciones a tono con los requerimientos del mundo laboral que demanda profesionales altamente calificados y competentes, que puedan encarar los desafíos de un mundo incierto y en constante transformación. Visítanos en; https://www.ux.unifranz.edu.bo/ ■



"MEDIALAB NUEVA GENERACIÓN":
UNA VISITA AL FUTURO DE LOS MEDIOS Y EL PERIODISMO

Por J. Renán Estenssoro/ Fotos FPP

Derribar las barreras que impiden que miles de personas sordas accedan a noticias y se enteren de lo que sucede a su alrededor, proporcionar información estratégica sobre tecnología para facilitar el acceso al conocimiento y a la selección de las mejores opciones de compra y narrar el dramático mundo del cáncer a través de reportajes transmedia y crossmedia son tres de los 16 proyectos de innovación creativa en periodismo para medios tradicionales y digitales que se desarrollaron a lo largo de seis meses en el MediaLab: Nueva Generación que la Fundación para el Periodismo (FPP) impulsó con el apoyo de la Deutsche Welle Akademie (DWA) y la supervisión de la Universidad Privada de Bolivia (UPB).

Innovar en periodismo y medios siempre ha sido importante, pero hoy es una prioridad. El periodismo, casi como ninguna otra profesión, atraviesa una de sus etapas más críticas y, al mismo tiempo, una de las más apasionantes por la impresionante cantidad de posibilidades y caminos que le han abierto las nuevas tecnologías de la comunicación e información. El mundo dejó atrás la tercera revolución tecnológica (informática y automatización) para ingresar en la era de la denominada ciberfísica en la que los medios, tradicionales y digitales, deben navegar. Con la intención de dar una respuesta a esa nueva realidad, el proyecto MediaLab: Nueva Generación impulsa innovaciones en el mundo de la comunicación y el periodismo desarrollando en los participantes cinco nuevas competencias: Capacidades digitales, trabajo en equipo, creatividad, resolución de problemas y gestión de emociones.

"Manos que informan" es el sueño de Gabriela Flores Romero, una joven periodista tarijeña que se ha propuesto abrir el mundo de las noticias y el entretenimiento a la población sorda de Bolivia. Para ello desarrolló el proyecto "Manos que informan" que, a través de una aplicación que utiliza el lenguaje de señas boliviano y subtítulos, lleva noticias, cultura y entretenimiento a las casi 50 mil personas sordas que tiene Bolivia.

Saber cuál es el celular, la laptop o el software más recomendable en costo

y tecnología para satisfacer las demandas de cualquier usuario es el objetivo del proyecto "Tecno Click Bolivia" que impulsan Sady Rojas Loza, Mario Rojas Mindani, Anahí Cazas Álvarez y Esther Mamani Mamani. Mediante esta app, este equipo desea que sus clientes o públicos accedan a información de calidad – que ellos mismo generarán - sobre el producto precisado.

El cáncer es, con seguridad, una de las enfermedades más dolorosas que padece la humanidad. No sólo sufre el enfermo sino también la familia que es la que debe poner el hombro y los recursos que demanda el tratamiento. "Las mil caras del cáncer" es el proyecto de generación de contenidos para multimedios de Juan Carlos Véliz Morejon, Raúl Antonio Frías Monrroy, Naira Indira Abal Camargo, Mariela Evelyn Laura Aruquipa, Gabriel Díez Lacunza y Raymi Pardo Hernanz que se propone relatar en formatos transmedia y crossmedia mil historias sobre el cáncer en nuestro país. Exposiciones en vivo vía streaming y el uso de las redes sociales dan un giro especial al proyecto al prescindir de los medios tradicionales.

Estos tres proyectos son una muestra al azar del paquete de 16 que se procesaron durante la segunda versión del MediaLab: Nueva Generación. La metodología combinó exposiciones de especialistas nacionales y extranjeros, debates y el Design Thinking. Si bien las cuatro primeras fases de este diplomado se llevaron a cabo de manera virtual, es decir la empatización, definición, ideación y el armado del prototipo, la últimas dos, la presentación y evaluación final se realizaron en un encuentro presencial realizado en Cochabamba. En el mismo, los casi sesenta participantes de los cinco laboratorios que conforman el programa, discutieron y evaluaron sus proyectos y, al mismo tiempo, los enriquecieron con la retroalimentación que recibieron de sus compañeros y de un jurado de especialistas.

La aplicación de los conceptos metodológicos del "Teaching Hospital" para la enseñanza y el desarrollo del periodismo le ha dado grandes resultados a la Fundación para el Periodismo. Por un lado, impulsa la "clínica" a través de la "Formación Dual en Periodismo" que se complementa con posgrados y, por otro, a través del "laboratorio", explora innovaciones para medios y la práctica del periodismo. La versatilidad, la participación de especialistas de todo el mundo y el estímulo a la creatividad y la innovación, han convertido al "MediaLab: Nueva Generación" en un programa pionero en su género en Latinoamérica y una experiencia inolvidable y sumamente enriquecedora para sus participantes. ■

JORGE RUIZ

EL BOLIVIANO QUE CONQUISTÓ EL MUNDO DE LAS FINANZAS DIGITALES

Por Redacción COSAS

Jorge Ruiz dedicó su carrera al mundo financiero y al emprendimiento. Su éxito tiene raíces en Bolivia donde desempeñó un rol importante en la banca y los seguros, antes de iniciar su trayectoria de 18 años en el Citibank. La experiencia de haber trabajado en más de 50 países le permitió iniciar FinConecta, una plataforma de *open banking* que facilita que instituciones financieras puedan transformar sus negocios en negocios digitales. Desde hace muchos años Jorge reside en Miami y es considerado un boliviano de éxito y un referente en el mundo digital a nivel mundial.

Inició sus estudios en Ingeniería Aeroespacial para luego optar por las Finanzas en la Universidad de Texas, lo que asegura marcó el camino a seguir y le dio una proyección a futuro. De regreso a Bolivia, empezó su atracción hacia los servicios financieros; apreció la importancia que estos tienen en el día a día de las personas quienes —ya sea buscando formas de ahorrar, invertir o financiar las distintas necesidades— demandan sus servicios. Priorizó la manera de ser más eficiente, crear nuevas estructuras, utilizar al máximo las herramientas que tenía a su alcance. Fue así que forjó experiencia en el Banco Mercantil, en el Banco Bisa; fundó Bisa Bolsa, pasó a ser gerente general de Bisa Seguros para, seguidamente, ser responsable de todas las filiales del Grupo Bisa, antes de empezar su trayectoria de 18 años en Citibank. "El pasar a trabajar para el banco más importante del mundo me abrió la perspectiva de lo que significa hacer negocios en las distintas regiones. Durante mi carrera, tuve la oportunidad de hacer gestión en más de 50 países, lo cual me ayudó a poder fundar FinConecta", complementa.

Por el lado del emprendimiento, desarrolló varias empresas. Daza Software, Futurekids, Bisa Bolsa, Portfolio, son algunos de los ejemplos de las iniciativas en las que participó. Afirma que fue un orgullo emprender en compañía de personas incomparables como Jaime Daza (Daza Software), Juan Otero (Grupo Bisa), Alberto Zuazo y Alejandro MacLean (Futurekids).

Entre lo más destacado que hizo en su carrera, antes de FinConecta, fue ser jefe global de Innovación y Fintech para Citi, donde —acompañado de un equipo extraordinario de profesionales— llevó a cabo 16 programas de innovación en lugares como Israel, Australia, Hong Kong, Kenya, Polonia, Argentina, Colombia, entre otros, interactuando con más de tres mil empresas del sector tecnofinanciero. En paralelo a esas funciones, también fue jefe para latinoamérica de la banca digital, cubriendo 23 países. Antes de salir de Citi, logró implementar más de 50 plataformas digitales para atender a los millones de clientes que confían sus finanzas a esta institución. Asegura que todo aquello fue la gran base para el próximo paso de su vida: FinConecta.

¿Qué es FinConecta, cómo nace y cuál es su historia?

FinConecta es una plataforma de banca abierta que permite que instituciones financieras puedan trabajar con empresas *fintech* de una manera altamente eficiente.

Habiendo trabajado en diferentes países con cientos de empresas de tecnología, me di cuenta de que no existía en el mundo una plataforma que permitiera la interacción de todas estas en un solo lugar. Este es el motivo por el cual dejé Citi para embarcarme en el proyecto ambicioso de transformar las finanzas a través de una plataforma global y única. Parte del secreto fue sumar profesionales de los que conocía sus fortalezas y que, con su apoyo, podíamos hacer de este sueño una realidad, varios bolivianos, por supuesto.

¿Qué significa para FinConecta la reciente alianza con FICANEX Technology?

Durante el 2021 empezamos a licenciar nuestra tecnología para que otras empresas la puedan usar de manera de crear sus propios ecosistemas o *marketplaces*. FICANEX es uno de estos casos. Se trata de una empresa canadiense que da servicios a 160 bancos en su país: cajeros automáticos, pagos entre personas y otros de tecnología. Vieron nuestra plataforma y decidieron usarla para lanzar un *marketplace* que atenderá a por lo menos 160 bancos en Canadá, a partir del primer trimestre de este año. Con esta alianza nuestra plataforma será la primera plataforma de *Open Banking* en Canadá.

De la misma manera hicimos una alianza con Amazon y, en el primer trimestre del 2022, lanzaremos una tercera plataforma, está vez en alianza con un emisor de tarjetas para cubrir cientos sino miles de instituciones en el mundo.

¿Qué significa para Jorge Ruiz ser un boliviano que ha destacado más allá de las fronteras del país?

Ciertamente orgulloso y agradecido. Mis inicios fueron en Bolivia, aprendí mucho de las instituciones donde trabajé, de las personas con las que interactué. A pesar de estar ya 17 años fuera de Bolivia, mantengo una conexión con el país, con emprendedores bolivianos que quieren crecer. Uno de mis intereses es poder ser un nexo entre bolivianos y lo que yo pueda aportar a través de mi ecosistema; las oportunidades son muy grandes para todo aquel que se lo proponga.

¿Qué mensaje le daría a los emprendedores bolivianos?

Que piensen siempre en grande, que no se limiten, las fronteras o límites nos los ponemos nosotros. En lo que vayan a crear, no lo hagan para una ciudad o un país, pienses siempre más allá. Con la tecnología de hoy y las conexiones del mundo emprendedor uno puede crecer rápidamente. Pidan ayuda, apóyense en las redes de gente que están para ayudarlos a crecer, como aceleradores y VCs *(Venture Capital).*

¿Cuáles son los proyectos de Jorge Ruiz a futuro?

Además de FinConecta, mi interés se centra en iniciativas de alto impacto, buscar maneras de mejorar la calidad de vida de la gente usando tecnología. Con esta meta es que me encuentro asesorando a una empresa dedicada a salvar y mejorar la vida de personas con diabetes en el mundo. Se trata de GLU 1, fundada en Florida, EE. UU., por la doctora Sonia Gibson(también con raíces bolivianas), compañía que está desarrollando una solución a través de la cual todo diabético podrá tener a su alcance un servicio comprensivo para administrar la diabetes de una forma diaria. La meta es llegar a miles de pacientes y así poder combatir una enfermedad que afecta a más de 40 millones de personas en el mundo. ■

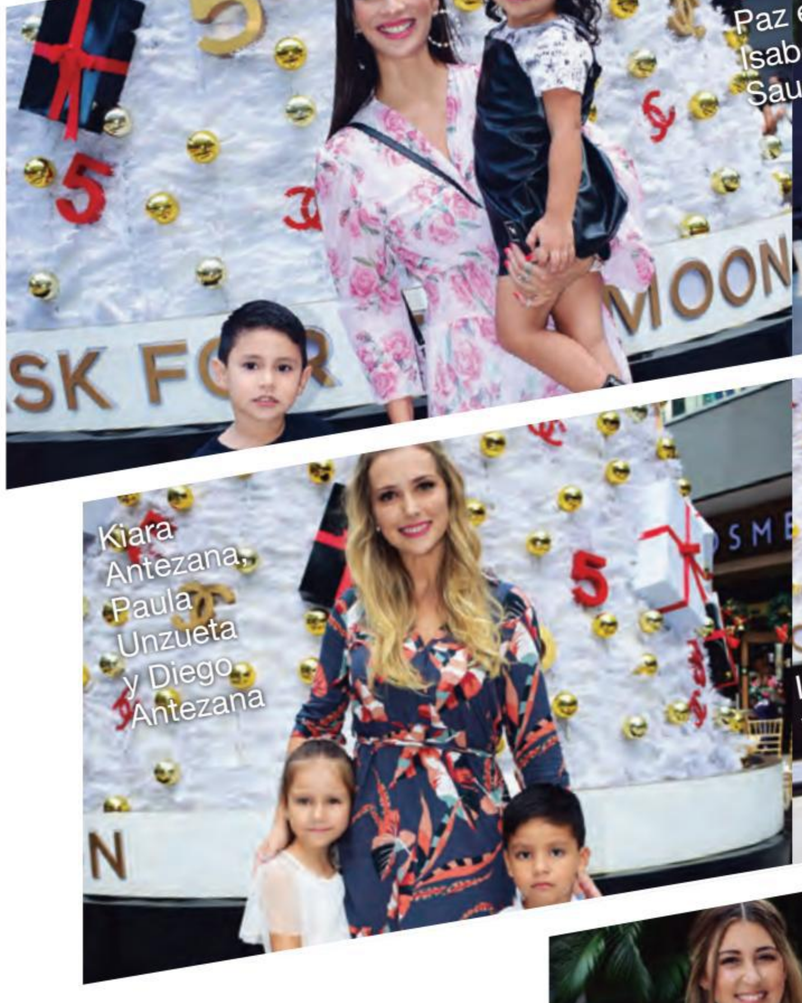
#EventosCosas

Baby Corp y Cosas celebran a las mamás

Con motivo de celebrar a las mamás en las épocas de fin de año, Baby Corp y COSAS sumaron fuerzas para hacer un evento junto a clientes especiales y sus hijos. En la ocasión, las invitadas disfrutaron de bocaditos preparados

Claudia Pommier, Karina Díaz, María Laura Castedo y Carla Tejerina

Rosetty Vaca Diez y Zoe Vaqueiro


Samuel Saucedo, Carolina Paz e Isabela Saucedo

Guillermo Rojo, Claudia Giles e Irina Rojo

Mariano Saucedo, Emiliano Saucedo, Nicole Pulino y Adriano Saucedo

Kiara Antezana, Paula Unzueta y Diego Antezana

Laura Jabif, Benjamín y Salvador Bellot, Lucía Fernández de Córdova, Julián e Ignacio Baldivieso

Santino Rocabado, Manuel Arze, Erika Landivar, Martina Rocabado y Matilde Arze

Tamara Pulino, Azul Pantoja, Siena Pantoja y Fernanda Rojas

Carla Terrazas, Benjamín y Abril Pinto

#EventosCosas

Priscila Saavedra, Luciana Saavedra y Lissy Dellien

Carolina Suárez y Moises Méndez

Benjamin Pinto, Carla Terrazas, Camila Scanferla y Santino Vaca el Hage

Elena Landívar, María Belén Lijerón y Ana María Landívar

Ángelo Todesco y Tamara Arce

Nicol Salce y Paolo Gutiérrez

Ángela Gagliardi y Catalina Suárez

Helen Guzmán, Lucía Durán y Martina Guzmán

Arielle Méndez y Andrea Herrera

Miranda Huerta y Kathia Suárez

Jimena Jimenez y Tatiana Valdes

Federico Granier y Camila Otero

Mariana Crespo e Isabella Velasco

especialmente para el encuentro, de sesiones de fotografía junto a sus bebés, música en vivo, regalos sorpresa y mucho más. El área principal de Patio Design se decoró especialmente para la celebración, en la que las marcas Skip Hop y Carter's fueron las protagonistas.

VIDA SOCIAL

EL MUNDO SOCIAL ESTÁ EN COSAS

La Paz

INAUGURACIÓN DE PALATINO

Palatino, el nuevo espacio de Concepto Placer, abrió sus puertas en los espacios del Boulevard Gastronómico "El Bosque" con motivo de ofrecer un lugar destinado a la venta y degustación de los vinos de alta gama. Jorge Rubin de Celis, CEO de Concepto Placer, inauguró los nuevos espacios de la mano de clientes y amigos, quienes seguramente seguirán disfrutando de las mejores selecciones de vino e inolvidables experiencias.

Álvaro Gonzalez

Bolivian business junto a las marcas más poderosas de bolivia.

Jaime Calderón C. e Isabel Carvajal

Isabel Mendez junto a Marthy Mendez

Santa Cruz

BOLIVIAN BUSINESS

La décimo sexta versión del Ranking de Marcas 2021 de Bolivian Business premió a las 29 marcas más destacadas del país al consultar a un selecto grupo de 100 expertos especializados el área de marketing, publicidad, investigación de mercado y comunicación corporativa de diferentes departamentos de Bolivia, quienes determinaron, en base a una encuesta abierta, las marcas a reconocer en dos categorías: industrial y genérica. En la primera compitieron empresas del mismo rubro, mientras que en la segunda se evaluó aspectos como atención al cliente, mayor inversión, mejor presencia en Facebook, entre otros.

Nicolás Salazar

Paola Querejazu y Ángel Escóbar

Oliver Britto.

Michelle Noriega

Mauricio Richter, Mariana Torrico Y Humberto Oroza.

Anibal Casanovas y Nicolás Lambrópulos.

Santa Cruz

BRUNCH DE LEXUS

Para celebrar el fin de año junto a clientes especiales y amigas de la marca, Lexus organizó un *brunch* en los espacios de su salón de exposiciones. En la ocasión, destacadas empresarias y representantes de medios de comunicación compartieron un menú preparado especialmente para el encuentro por Jimena Rico Toro. Rodeadas de los últimos modelos de Lexus, se brindó por un nuevo año y por más oportunidades de disfrutar entre amigas.

La Paz

GRADUACIÓN SAS

Con motivo de celebrar la conclusión de sus estudios escolares, los bachilleres de la promoción 2021 del Saint Andrew's School organizaron una fiesta inolvidable. Acompañados de familiares y amigos cercanos, festejaron el importante logro vestidos de gala y creando nuevas memorias que los acompañarán en los siguientes pasos de sus vidas.

La Paz

BINGO ALDEAS INFANTILES SOS

Noemí Valdivia, de la ciudad de La Paz, fue la feliz ganadora del vehículo NISSAN Versa 0 Kilómetros, modelo 2022, que fue parte de los premios del juego de Bingo SOS "Una Navidad en Familia" que se jugó el pasado mes de diciembre. Este gran evento permitió recaudar fondos para apoyar a más de 7.000 niñas y niños bolivianos y mostrar una vez más la solidaridad que caracteriza a los bolivianos.

#MICAVACOSAS

MARCELO MURILLO

La empatía que Marcelo Murillo —uno de los más reconocidos oculistas de Bolivia— tiene con sus pacientes se traslada con la misma intensidad a la pasión que tiene por los vinos, la cual se forja en memorias familiares y se profundiza actualmente a través del gusto de poder compartir esta experiencia con buenos amigos.

Por Redacción COSAS

La entrevista de Marcelo coincide con el nacimiento de su hija Clara, sin duda la ocasión perfecta para descorchar un gran vino y celebrar el emotivo momento. Con una agenda intensa, tanto en lo profesional como en lo personal, separa un tiempo para hablar de una pasión que considera una oportunidad para disfrutar de las cosas buenas de la vida.

Hablemos de Marcelo Murillo y cómo nace su pasión por los vinos.

La pasión por los vinos tiene su raíz en recuerdos de infancia: de pequeño el vino no podía faltar en las reuniones familiares, si bien no eran tan elaborados como lo son ahora, eran un acompañante ideal. En Santa Cruz, mi abuelo materno utilizó y mis tíos utilizan esa simbiosis entre la carne en sus diferentes variedades y el vino como grandes aliados de maridaje. El abuelo de mi padre, de origen español, siempre en casa tenía una botella de jerez Don Pepe y consumía este vino fortificado casi de forma regular después de las comidas como un buen digestivo.

Desde su experiencia, ¿cómo deberían apreciarse los vinos?

La cultura del vino sobrepasa cualquier experiencia con otras bebidas. El mito y la costumbre, e incluso la historia, nos llevan a poner en primer plano su consumo milenario. Desde tiempos bíblicos el vino fue bastión de vivencia importante en la historia de la humanidad. Si tomo un buen vino quiero que esa experiencia se puede compartir y vivir al máximo por otros comensales.

Hablemos de la industria vitivinícola en Bolivia. ¿Cómo califica los vinos bolivianos?

Los vinos bolivianos están experimentando un cambio positivo en la última década, el hecho de poder ver el avance de gente emprendedora y apasionada por el sector contagia la motivación no solo para consumirlo, sino para ser parte de ese maravilloso mundo desde otras perspectivas.

Hablemos de su cava, ¿cómo debería una persona iniciar la aventura de construir su propio espacio para vinos?

Debe comenzar por tener una temática y las condiciones de temperatura y humedad para cada variedad de vino que se tenga. Mi cava tiene una temática particularmente persa debido a que se cree que por esas tierras comenzó la historia del vino.

¿Cuáles son los vinos más significativos en su vida y cuáles los momentos especiales para disfrutarlos?

Los vinos más significativos se comparten con gente que tiene el mismo aprecio y pasión por el vino que uno, ese detalle une a las personas por más que no sean afines ni en política, ni en religión. Entre los vinos más significativos recuerdo un Masseto Toscana del 2015 que compartí con mi padre en Roma, Tannat de Aranjuez cosecha 2017 que se invitó en mi matrimonio y me trae lindos recuerdos, Mariflor 2011 de Michel Rolland para el nacimiento de mi hija y tengo Champagnes a la espera de ser abiertos, en especial un Dom Pérignon Vintage del 98 a la espera de la graduación de mis hijos. Un Icono Cabernet Sauvignon de Kohlberg siempre con un buen habano para esos momentos donde no tiene que haber un motivo particular para disfrutarlo.

¿Cómo ve a futuro los vinos bolivianos y su posicionamiento en mercados internacionales?

El vino boliviano pasó de ser un diamante en bruto a la fase de tallado y afinamiento para mostrar realmente lo que es en calidad. Me enorgullece poder mostrarlos y compartirlos con colegas míos de Latinoamérica y el mundo.■

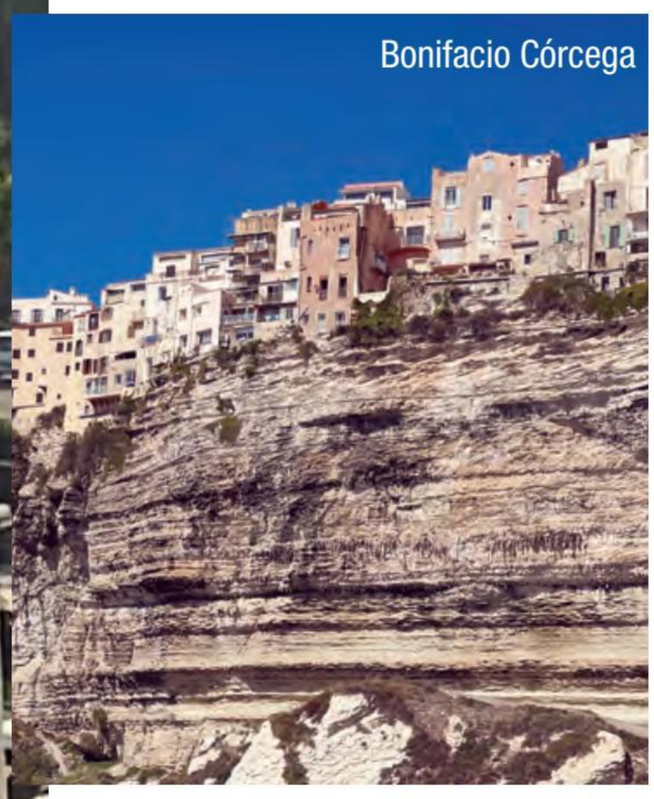
LUCA
OCULTO
Cuvelier
Los Andes
Dom Pérignon
GRAN

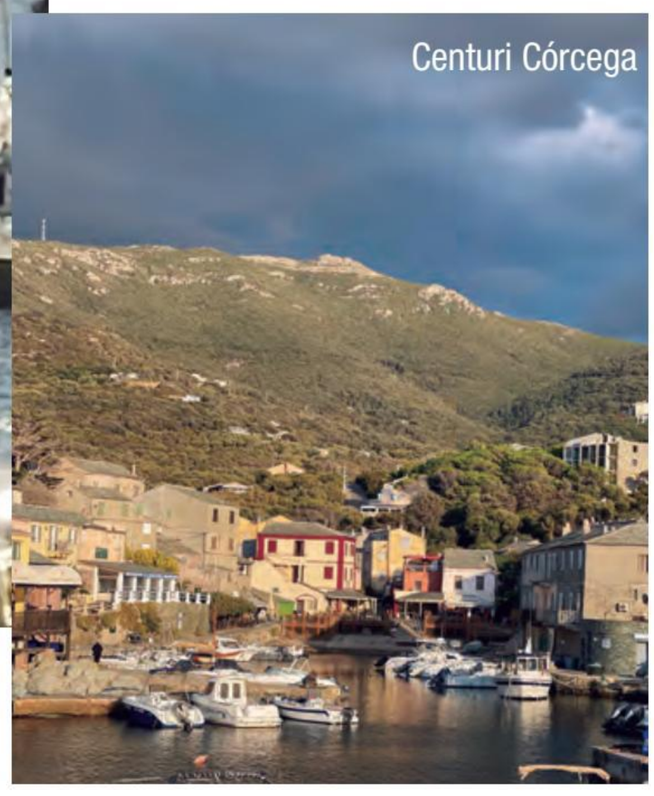
PARÍS, CÓRCEGA, MADRID, EL TRIÁNGULO DE ENSUEÑO

Llegó el tiempo de desempolvar valijas y programar vacaciones. COSAS comparte la magia de tres destinos imperdibles que combinan paisajes paradisíacos, secretos gastronómicos y vinos de emblemáticas bodegas. Acompáñanos a hacer un recorrido partiendo de la ciudad de las luces, navegando en el Mediterráneo y finalizando en las calles de Madrid.

Por Carla Tejerina

Calvi Córcega


Bonifacio Córcega


Centuri Córcega

El sofisticado sistema de la cabina Business de Air Europa permite que inicies el viaje con todas las comodidades, desde los asientos completamente abatibles, un sistema de entretenimiento audiovisual con pantallas táctiles individuales de 17 pulgadas, servicio de wifi, y lo más interesante, la degustación de la cocina creativa del prestigioso chef español Martín Berasategui.

PARÍS, SIEMPRE PARÍS

La Semana de la Moda dio un toque especial a las calles de París convirtiéndolas en una pasarla natural en la que *influencers*, modelos y fanáticos del diseño pusieron un sello único a la "nueva normalidad". Las mesitas de los cafés desbordaban de turistas y parisinos quienes, maravillados con la llegada del otoño, disfrutaban de conversaciones y reencuentros. Ya entrada la noche, COSAS visitó uno de los más emblemáticos restaurantes, Le Bouclard, un auténtico bistró parisino en el que Michel Bonnemort formó a un equipo de jóvenes aprendices en los secretos de la 'cocina de la abuela': colas de langosta gratinadas, Foie Gras de Lucullus, sabayón de bogavante y trozos de carne en el tradicional "Cochon d'Or". Michel firma todas las recetas heredadas o inspiradas en los platos que elaboraron sus antepasados y que se pueden reunir en la familia de platos tradicionales franceses. Jacqueline nos dio la bienvenida con la amabilidad que la caracteriza, haciendo de la velada un momento mágico.

CÓRCEGA, DESTINO IMPERDIBLE

Aguas turquesas, cientos de viñedos, montañas y playas hacen de Córcega un destino que debe tener prioridad alta en la agenda de un buen viajero.

La combinación de la vitivinicultura con la gastronomía da a esta isla un sello propio. Uno puede recorrer distintas poblaciones por sinuosos caminos y hacer una parada en los cientos de restaurantes donde se disfruta de cepas tintas de vino como son la garnacha (grenache), cinsault, carcajolo noir y cariñena.

La simpatía de los habitantes de Córcega es otro elemento de mucho valor ya que caminando por sus calles uno se siente invitado a sentirse en casa.

En cuanto a la oferta hotelera podemos mencionar Dolce Paese, un hotel cinco estrellas cuyas vistas al Mediterráneo —a través de un concepto que engloba elegancia y estilo— permiten disfrutar de una experiencia inigualable.

Entre los lugares mágicos, al sur de la isla se encuentra Bonifacio, una pequeña ciudad situada en lo alto de un promon-

torio rocoso de piedra calcárea blanca, donde las casas fueron construidas al borde de un acantilado, ideal para pasar un día y disfrutar de la gastronomía francesa. Al noroeste está otra visita imperdible: Centuri, un pueblito que no sobrepasa los 300 habitantes y que tiene vida intensa solo unos meses del año. Si estas en busca de un lugar para retroceder en el tiempo y disfrutar de la paz que irradia un pequeño puerto, sin duda este debe ser el destino donde perderse del mundo.

Para visitar Córcega ve preparado para disfrutar deliciosas langostas, Foie Gras, quesos y por supuesto tomarse el tiempo de ir a un viñedo y deleitarse con la amplia gama de vinos.

MADRID, LA GRAN PUERTA DE ENTRADA A EUROPA

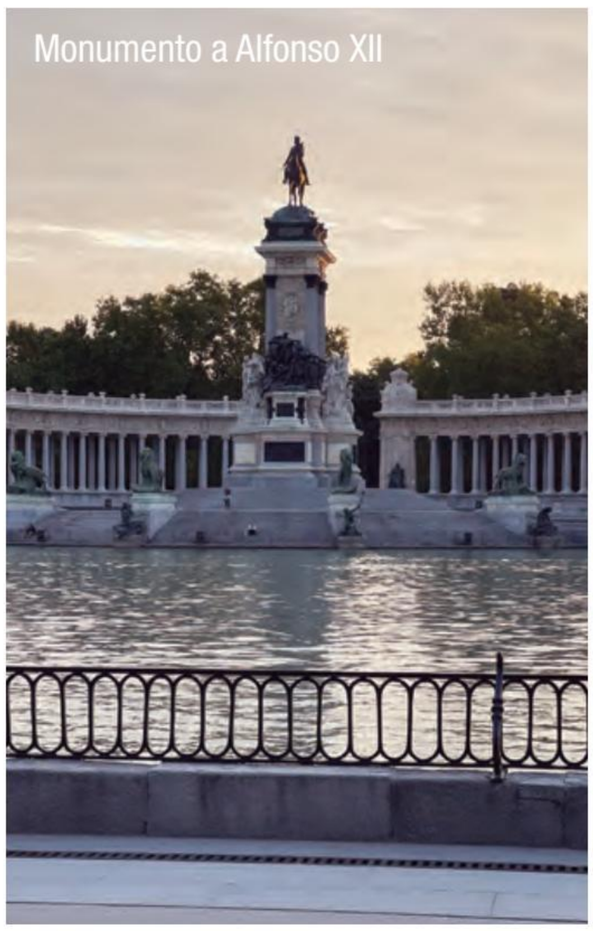
Si buscas gastronomía, arte, cultura, fútbol o un show de flamenco empieza a hacer planes para ir a Madrid. La ciudad abre su corazón a los visitantes quienes pueden contar con una intensa agenda. Te recomendamos iniciar con una caminata en el parque del Retiro, 145 hectáreas en las que se funden arquitectura, historia y paisajismo. No dejes de descubrir los cientos de caminos rodeados de árboles, visitar el Monumento a Alfonso XII y el Palacio de Cristal, o sacarte una *selfie* en las fuentes de agua.

En el tema de gastronomía, lo tradicional es "irse de tapas": está la Cervecería Cervantes, una de las primeras que hubo en Madrid, donde podrás pedir un pulpo a la gallega, una tortilla de patatas y unos carabineros —una especia de langostino de color muy rojo—, no olvides acompañarlo con una cañita o vaso pequeño de cerveza.

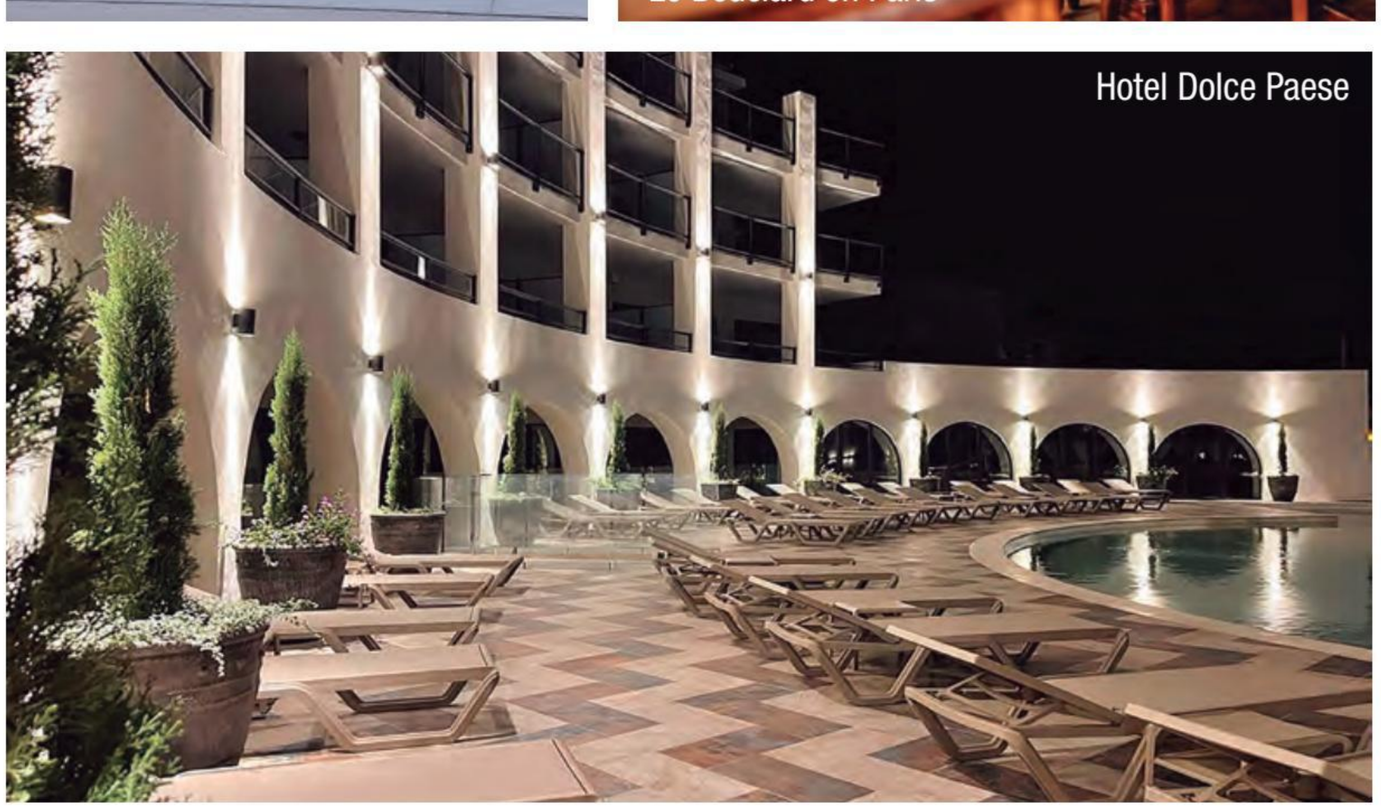
Si quieres algo tradicional está Sobrino de Botín en la calle de Cuchilleros; pide reserva en la bodega y ordena la especialidad de la casa, el Cochinillo a la Segoviana.

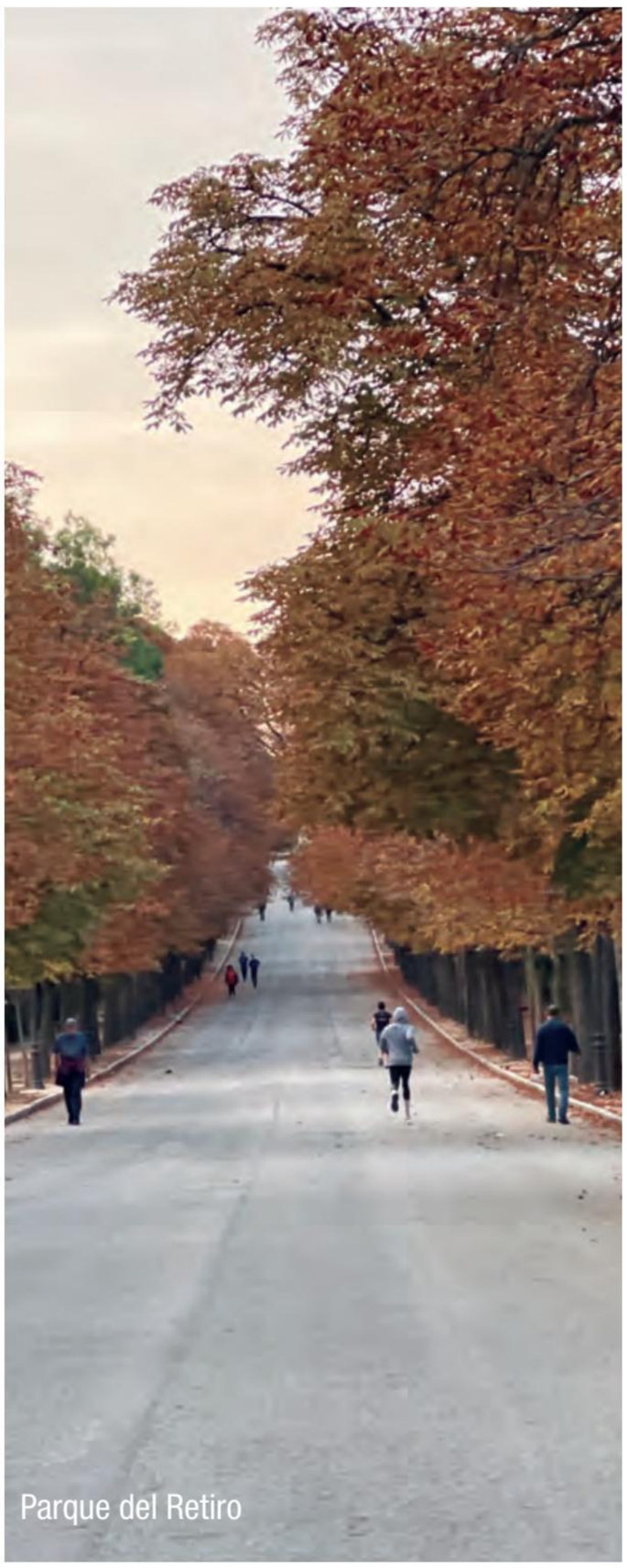
El museo del Prado es un programa imperdible, visita la colección de Velázquez donde podrás deleitarte con las tradicionales Meninas; tómate tu tiempo y ve *El jardín de las delicias* de El Bosco, una polémica obra que despertará tus sentidos. Si tienes suerte y no están en muestras itinerantes dejos de España, podrás ver *La maja vestida* y *La maja desnuda* de Francisco de Goya. Es una visita que podrá tomarte un día entero, pero sin duda vale la pena.

Viajar es vivir, como dicen los que les gusta ver el mundo y sus maravillas. Luego de dos años de pandemia, en los que la incertidumbre nos obligó a cambiar planes, ha llegado el momento de hacer valijas y animarse a llegar a lugares que puedan sorprenderte. Recuerda que un atardecer, una cena o un paisaje, son los valores más grandes que tendrás al momento de hacer el balance de tu vida. ■


Monumento a Alfonso XII

Le Bouclard en París


Hotel Dolce Paese


Parque del Retiro

FACTORY
Grill & Bar

MAC & CHEESE JALAPEÑOS

Espectacular combinación de sabores!!

DE MAGOS, ASTRÓLOGOS Y CONSEJEROS POLÍTICOS

Por Homero Carvalho Oliva.

Releyendo *El arco y la lira,* de Octavio Paz, encontré un breve ensayo titulado "El ritmo", en el que el escritor mexicano analiza el carácter mágico de las palabras. En un párrafo, a propósito del poder de la palabra, Paz afirma: "Una de las formas de la magia consiste en el dominio propio para después dominar a los demás. Príncipes, reyes y jefes se rodean de magos y astrólogos, antecesores de los consejeros políticos".

Este párrafo me hizo reflexionar sobre la historia de nuestra patria y recordé al primero de los grandes consejeros políticos que hubo en la República: Casimiro Olañeta (1795-1860), a quien se le atribuye la creación de Bolivia, admirado por unos y despreciado por otros, encarna el oportunismo político en su más patética versión. En una carta a Antonio José de Sucre, Olañeta le confiesa: "No quiero regresar jamás al territorio de los tiranos a quienes he servido con el único propósito de mantener la discordia que introduje entre ellos y que he mantenido hasta el final". Sin comentarios. Olañeta fue consejero de varios presidentes, entre ellos Miguel de Velasco y José Ballivián.

Otro famoso consejero fue Mariano Donato Muñoz (1823-1894), Secretario General del gobierno de Mariano Melgarejo, quien mandó acuñar monedas con las efigies de Melgarejo y la suya, con la "humilde inscripción": "A los pacificadores de Bolivia/ Melgarejo/Muñoz" y en el reverso la frase: "Al valor y al talento", egolatría elevada al peso boliviano.

Desde la recuperación de la democracia, en 1982, los medios de comunicación empezaron a desatacar la influencia de ciertos consejeros que también eran operadores políticos. Su importancia era tal que los canales de televisión, radios y periódicos se disputaban las entrevistas con ellos. Sin duda alguna que Oscar Eid Franco, del MIR, fue uno de los más notables; a él le atribuyen, entre otras "vivezas criollas" la invención del eufemismo "triple empate", que permitió al candidato de su partido, que había salido tercero en la votación nacional (16%), cruzar "los ríos de sangre", que lo separaban del dictador Banzer, para llegar a ser presidente de Bolivia. Años más tarde, este absurdo fue modificado. Uno de los consejeros de Banzer fue el siniestro Alfredo Arce Carpio, que ni siquiera cayó en desgracia luego de que se descubrieran videos en los que aparecía negociando asuntos estatales con el entonces "Rey de la cocaína".

Otro de los célebres consejeros fue Carlos Sánchez Berzaín, operador de Gonzalo Sánchez de Lozada y responsable de la línea dura del MNR que provocó la masacre de la Guerra del gas; ninguno de esos esclarecidos asesores pudo reconocer las sombrías señales que anunciaban las explosiones populares del 2003 y todos, junto a sus partidos y sus "acuerdos patrióticos", cayeron en el olvido.

Evo Morales, creador del Estado Plurinacional, tuvo varios asesores, nacionales y extranjeros, se habla de cubanos y venezolanos; el más visible fue el peruano Walter Chávez, que, a manera de chamanes, yatiris y/o expertos en leer los santificados textos del marxismo, le aconsejaban sobre el manejo político. Jeanine Añez tuvo a uno muy peculiar, por decir lo menos del antipático Arturo Murillo, aunque se habla de otros en la sombra. De Luis Arce no se sabe, a ciencia cierta, quien o quienes constituyen su círculo de fuego de pitonisas con turbantes y bolas de cristal, se especula de Jorge Richter, en fin… La historia y usted amable lector dirán si estos clarividentes supieron leer correctamente los mensajes de la hoja sagrada, del movimiento de los astros, de las entrañas de los animales y de las cartas del tarot. Mientras tanto, nosotros, simples pasajeros de la vida, ante del desasosiego del mañana, debemos estar atentos al horóscopo del día y a las señales de la calle que, en Bolivia, marcan los vaticinios políticos. *Alea jacta est.*■

AMNESIA IN LITTERIS

Por Daniela Murialdo.

Incluso cuando las íntimas experiencias nos causan impacto, solemos olvidarlas. Quizás si ese impacto llega como golpe lo recordemos con más precisión que si el suceso trae alguna dicha pasajera.

En ocasiones, ese olvido puede causar frustración o extrema desesperación. Como la que sentimos los lectores aficionados, que no retenemos el título del último libro hojeado, el protagonista de esa novela añorada o la trama de la obra cumbre de nuestro autor de cabecera.

Pero no todo es desesperanza. Así como hay cientos de sitios que ofrecen cursos de lectura rápida, también hay los que prometen estrategias innovadoras "que harán que se recuerde todo lo que se ha leído". De ese modo, publicitan los auspiciadores de esa esotérica oferta, la lectura dejará de ser un acto efímero, como lo es tomar una taza de café instantáneo. Las soluciones –dicen- están en destacar, hacer resúmenes, tomar notas, sacar fotos de las principales páginas y hasta elaborar gráficos e infografías.

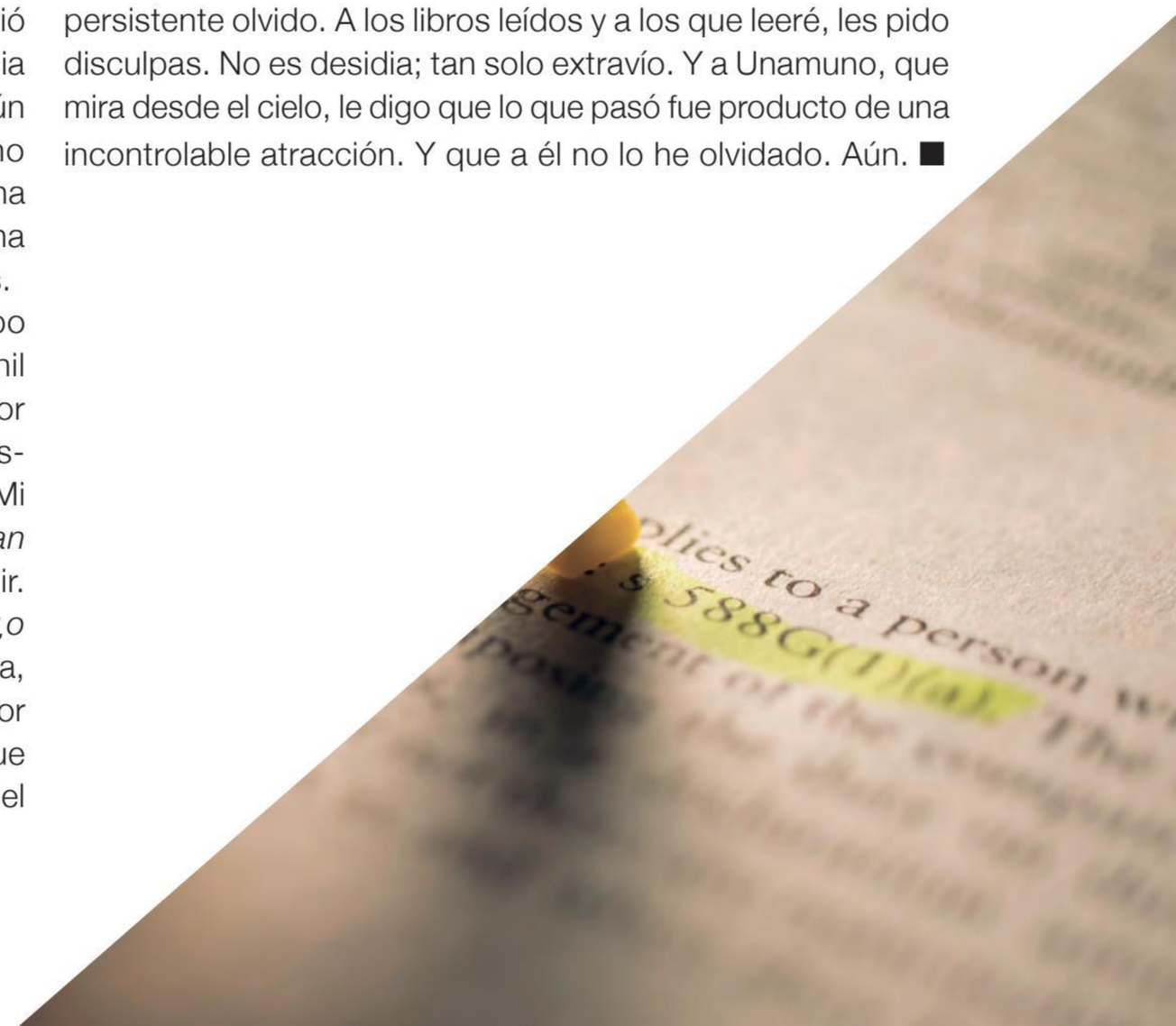
He intentado en mis lecturas la técnica del subrayado y resaltado que en mis años en la facultad de Derecho me sirvió para memorizar nombres como el de Ulpiano y su influencia en el derecho romano; o la lista de tipos de criminales (según sus cualidades biológicas y aspecto físico) que el italiano Lombroso imaginó. Pero pronto repudié ese mecanismo. Una cosa era rayar con lápiz -instrumento indispensable- alguna frase; otra, profanar una novela con colores fosforescentes.

Mi conciencia no me permite seguir escribiendo. Debo confesar algo antes. En un momento de ofuscación juvenil deshonré a Miguel de Unamuno. Lo ultrajé con un resaltador barato. Le robé su inocencia y lo dejé marcado con fluorescencia rosada para siempre, sin dejar texto virgen, casi. Mi biblioteca carga aún el cuerpo mancillado de ese libro *(San Manuel Bueno, mártir)* y yo, la culpa que (no) me deja dormir.

Hace unos años me zambullí en *Trópico de Capricornio (¿o era Trópico de Cáncer?)* de Henry Miller. Mientras más avanzaba, más llamaban mi atención las frases o párrafos delineados por un lector precedente -que supuse era mi esposo- eran los que yo habría subrayado. Me congratulé. Una de las ventajas del matrimonio, pensé, era convertir los libros en bienes gananciales. Y además lograr estas afortunadas coincidencias. Hasta que llegué a la página con la primera nota al margen. Fue entonces que me encontré con el vacío. El garabato tenía mi letra. No solo no recordaba títulos o autores, ¡tampoco recordaba haber leído el libro! Uno al que le dediqué días. Ahora sí todo estaba perdido y no había curso acelerado que revirtiera el desastre.

Y en medio de esa nebulosa intelectual en la que se movía mi desmemoria, apareció Patrick Süskind -sí, creo que fue él- para sanar mi desorientación. A partir del padecimiento que le causó una amnesia como la mía, uno de los personajes del escritor alemán -en su obra *Un combate*-, confiesa: "Entonces se apodera de mí una aflicción indescriptible. Ha vuelto a atacarme la vieja enfermedad: amnesia *in litteris*, el olvido literario, y me invade una ola de resignación, por la futilidad de la ambición de conocimiento. ¿Para qué leer, para qué releer este libro si sé que dentro de poco no me quedará de él ni la sombra de un recuerdo?".

No acudiré a ningún sitio que me ayude a no olvidar lo que leo. Asumiré lo mío como un mal incurable. Viviré con este persistente olvido. A los libros leídos y a los que leeré, les pido disculpas. No es desidia; tan solo extravío. Y a Unamuno, que mira desde el cielo, le digo que lo que pasó fue producto de una incontrolable atracción. Y que a él no lo he olvidado. Aún. ■



DANIELA MÉRIDA

"EL ARTE TE INSPIRA, ELEVA Y CONECTA CON TU NATURALEZA HUMANA"

El mundo de la cultura y el arte es, para Daniela Mérida, un estilo de vida. Desde hace diez años que está dedicada a dar espacio a artistas bolivianos y su galería se ha convertido en un referente para quienes quieren incursionar en diferentes modos de expresión, así como para maestros y maestras consagradas que fueron y son íconos de la cultura boliviana.

Redacción COSAS

Ni la pandemia ni el tiempo que el mundo se alejó de las galerías y los encuentros consagrados al arte desanimó a Daniela Mérida. Su habilidad de reinventarse le permitió expandir sus actividades e iniciar un nuevo proyecto que inicia la temporada 2022 con nuevos aires para artistas y personalidades del mundo de la cultura. Su historia es la de una mujer que creyó en Bolivia y que hoy, en entrevista con Cosas, habla de ese mundo que abre puertas a los sueños, de la valoración y empuje de los emprendimientos de contenido cultural y los nuevos comienzos que toman la forma de espacios de reflexión.

¿Cómo inicia Daniela su pasión por el arte?

Me encanta recordar esos años de niña corriendo de la Casa de la Cultura al Instituto de Bellas Artes, entre clases de piano, baile, solfeo y audición. Horas de entrenamiento de gimnasia artística y, entre medio, mi madre recitando versos… esa era nuestra vida. Mi padre amante de la buena música, de un buen libro... Mi abuelita Dorotea, de quien vienen mis raíces chiquitanas, tejiendo impecablemente a croché y la mamá Albita pintando y abocada a las plantas. Inevitable que ahora mis días no sean una recreación de todo ello. Crecí así, en Santa Cruz, donde las oportunidades de contacto con el arte eran muy escasas; sin embargo, todo eso fue intenso y determinante en mi vida.

Son diez años de la Galería Mérida Romero ¿cuál fue la motivación para abrir este espacio?

Recorría las calles buscando y soñando con un espacio que me inspirara, un lugar en el que pudiera flotar. Sabía que si lo necesitaba yo, otras personas también.

¿Cuáles son los hitos más importantes de esta década?

Exposiciones inolvidables de maestros como Alfredo La Placa, Enrique Arnal, Fernando Montes y Gil Imaná.

Exposiciones como la de Bauhaus para celebrar sus 100 años; la de la campaña HeForShe, desatando el tejido de la desigualdad de género, que impulsa ONU Mujeres; la de la Bienal del Cartel Bolivia, BICeBé, gran referente de la industria del diseño de nuestro país. La exposición de dibujos realizados por niños de la calle con la Fundación Alalay. La exposición *Arte en el Green*, dentro del marco de los festejos del Centenario de La Paz Golf Club.

Se crearon alianzas colaborativas con distintas instituciones internacionales, como con el Banco Mundial en la iniciativa Arte Joven. Se destaca, además, la subasta en beneficio de la Organización Naturaleza en Emergencia, dirigida a mitigar los fuegos en la Amazonía y otra que fue en ayuda de artistas en necesidad. También se trabajó con la Fundación de la Orquesta Sinfónica, apoyando la difusión y venta de sus conciertos. La apertura en el 2015 de Mérida Romero en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, en un espacio de 450 m2, se realizó con el ánimo de acercar el arte a las personas.

Finalmente, nuestra entusiasta participación en las diez últimas versiones de la Larga Noche de Museos, en colaboración con el Gobierno Municipal de la Ciudad de La Paz, dándole impulso a este importante evento y convirtiéndonos en el referente principal de la zona Sur, promoviendo el arte en nuestra comunidad.

The New York Times destacó la Galería como uno de los lugares que deben ser visitados por quienes llegan a La Paz, según el artículo “Chic Stops in the Suburbs of La Paz”.

Coméntenos del nuevo espacio de Mérida Romero y ¿cuáles serán las novedades que tendrán para el 2022?

En diciembre volvimos a un espacio maravilloso en la zona de Calacoto, luego de haber operado *on line* por más de un año durante la pandemia. Nuestro compromiso es seguir siendo el nexo entre el arte y la comunidad a través de exposiciones, poniendo mayor énfasis en mostrar la obra de jóvenes talentos.

Luego del periodo que hemos vivido, hay una necesidad de crear un espacio para la reflexión sobre aspectos humanos y otros globales que atañen a nuestra existencia, razón por la cual las exhibiciones que presentemos girarán en torno a estos temas.

Pretendemos seguir siendo coactores de los planes de reactivación económica donde la cultura, al arte y el turismo cultural sean una estrategia para esa recuperación del país, donde se promuevan e impulsen las industrias culturales y creativas que beneficien a los emprendedores, artesanos, creadores y todos los actores que se relacionen con un contenido cultural.

Para Daniela ¿qué significa el haber creado lazos de amistad con artistas bolivianos?

¡No hay arte sin artistas! La amistad de los artistas me acerca al arte, el acceso a su intimidad agudiza mi sensibilidad. Cada uno es un mundo por descubrir, conocerlos es entender más el arte y lo humano.

¿Qué mensaje le daría a la población sobre la valorización de la cultura y el arte?

Que lo mejor que nos puede pasar como individuos y como sociedad es estar siempre conectados a través del arte, conectados a nosotros mismos y al mundo. Por un lado, es muy importante tener estos espacios de reflexión sobre nuestra existencia, temas sociales y globales, vivir experiencias y tener elementos que nos hagan concebirnos como parte una comunidad con historia e identidad. Al final, se trata de ser conscientes del valor que representa el arte y la cultura, el aporte que brinda a la salud física y mental y al bienestar en general. ■

HORÓSCOPO 2022

Luego de un año de grandes incertidumbres causadas por una pandemia mundial, el 2022 viene cargado de esperanza y renovación. Será un año de nuevos inicios y grandes enseñanzas. Aunque, por un lado, predicciones como las de Las Profecías (1555) de Nostradamus anuncian un año en el que el cambio climático dará sorpresas derivadas de desastres naturales, y la economía del mundo se verá afectada, por el otro se escuchan voces optimistas que aseguran que la tecnología y la ciencia sembrarán esperanza con el descubrimiento de nuevas vacunas y avances en la medicina. Aseguran que esta ola de entusiasmo cubrirá un planeta en el que los humanos empezaremos una nueva era donde la conciencia medioambiental será la que rija nuestro destino.

COSAS te da una pauta, de acuerdo a tu signo zodiacal, para que sepas lo que te depara el 2022.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

El primer signo es pasión activa y decidida que empuja a los demás elementos del zodiaco. El ser pionero, innovador y en búsqueda de la perfección puede tener repercusiones en tu salud.

Este año te dedicarás mucho a mejorar tu estado físico y tu alimentación.

Tu actitud y seguridad serán los mejores consejeros en el amor. Si tienes pareja, vivirás un año pleno y maravilloso, si estás en busca de tu pareja ideal este es el momento de empezar a construir algo serio y duradero, cuidando dejar de lado la impaciencia y la excesiva frontalidad.

En el trabajo, lograrás compaginarlo mejor con la dedicación familiar. Encuanto a dinero, a mediados del 2022 tendrás una grata sorpresa, un desafío en el trabajo te permitirá pensar en mejorar tu estilo de vida. Sin duda será un año próspero para ti.

TAURO

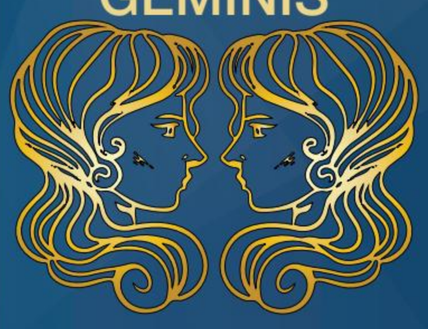
(21 de abril al 20 de mayo)

Aunque la naturaleza activa y la fuerza de voluntad que te caracteriza te llevan a cuidar tu físico y salud, a principios de año tendrás que bajar el ritmo ya que sentirás algo de cansancio. A mediados del 2022 reiniciarás tu entrenamiento y tu salud continuará impecable.

En el amor, si no tienes pareja este año, está a punto de tocar las puertas de tu corazón la persona indicada, hasta podrían sonar campanas de boda; por el contrario, si tienes una relación, los astros confluirán para que se fortalezcan los lazos que los unen, en armonía con tu espíritu romántico, cuidando dejar de lado el afán de posesión.

En el trabajo, sentirás que alguna persona te pisa los talones y eso te incomodará: no dejes que este pensamiento te reste optimismo y afecte tus ganas de triunfar.

GÉMINIS



(21 de mayo al 21 de junio)

Luego de un año en el que no tuviste ánimos para el deporte, este 2022 te permitirá iniciar una nueva etapa en tu vida en el que priorizarás el cuerpo y la salud.

Aunque tuviste problemas para conciliar el sueño, deberás aprender a acumular cansancio durante el día y en la noche elegir un buen libro antes de dormir.

Si tienes pareja, esta te acompañará y estará a tu lado incondicionalmente, si aún no la encontraste, prepárate a abrir tu mente y valorar a los cercanos: el amor de tu vida puede estar en tu entorno sin que te hayas dado cuenta.

En dinero, este año se vienen cambios laborales, presta atención a tus instintos a la hora de invertir; aunque siempre fuiste conservador, es tiempo de atreverse a probar suerte, tal vez haya un cambio en tu vida.

CÁNCER

(22 de junio al 22 de julio)

Tu signo de agua otorga una poderosa imaginación y de ahí una actitud de vida muy intensa: procura encontrar equilibrios a través del yoga y la meditación.

Una buena charla con amigos o un nuevo hobby serán ideales para este año.

Si estás en una relación debes poner atención a la actitud de tu pareja que no deja de estar pendiente de ti, es importante ser comprensivo y no priorizarte a ti antes que a los demás.

Necesitas equilibrar tu necesidad de seguridad con las del otro. Si no tienes pareja, este año será muy complicado encontrar a la persona ideal, compensa tus tiempos libres cultivando amistades.

Tu habilidad para reinventarte y para llevar adelante nuevos proyectos compensará los tiempos difíciles,sobre todo a principios de año. Trata de mantener tus ahorros y aléjate del despilfarro.

LEO

(23 de julio al 23 de agosto)

Los nacidos en este signo tienden a sobrepasarse: cuida mucho tu salud sobre todo el primer trimestre del año, evita los excesos de comida y bebida. Es el momento de prevenir enfermedades del corazón; aprovecha este tiempo para hacerte todos los controles y chequeos médicos que tenías pendientes.

En el amor te gusta darlo todo, pero tu impetuosidad puede llevarte a tener disgustos con tu pareja. Es tiempo de encontrar equilibrios y fortalecer lo que ya empezaste, no es fácil llegar hasta donde haz llegado. Si no tiene pareja tiene que tomar en cuanta que al amor hay que mimarlo, conquistarlo y retenerlo, tendrás que trabajar duro para empezar una nueva relación.

En el dinero cuida el derroche y mantén tus deudas saldadas. Será un año de renacimiento en el trabajo donde darán frutos los esfuerzos del 2021.

VIRGO

(24 de agosto al 23 de septiembre)

En temas de salud, no dejes para otro día lo que tenías pendiente, agenda hoy mismo una cita con tu médico y encuentra aquello que no va bien. No es para preocuparse ya que serán pequeñas cosas que podrás solucionar. En lo que resta del año estarás felizmente sano.

En el amor tu signo siempre está abierto a vivir intensamente, si estás en pareja pasarás tiempos tranquilos, de mucha paz y retomarás junto a esa persona proyectos que tenían postergados; si no estás en pareja este año alguien aparecerá en tu vida, cuando sientas que es la persona correcta simplemente déjate llevar y disfruta el momento.

No son tiempos fáciles, aunque empezarás el año algo corto de dinero, la situación irá mejorando con el paso de los meses. Ten los ojos abiertos a nuevas oportunidades.

LIBRA

(24 de septiembre
al 23 de octubre)

Algunas contracturas y dolores musculares te harán visitar al médico, préstales atención que pueden ser resultado de mucho estrés o conflictos emocionales. Trata de hacer meditación o yoga, así como largas caminatas, eso ayudará a que mejoren también tus dolores de cabeza.

En el amor, si tienes pareja, las cosas fluirán con mucha facilidad, será un año sin exabruptos en el que se consolidará tu amor. Si estas sin pareja, estarás abierto a conocer personas, pero —si bien este año será de mucha comunicación y vida social— el compromiso no está en la agenda del 2022.

Es un buen momento para replantearte las decisiones financieras que tomaste en el pasado y, si no dan fruto, dar un giro a tu economía. Habrá algunas turbulencias, pero tu capacidad de negociación será tu mejor arma para el éxito. Será un año de más incrementar ahorros que de asumir riesgos.

ESCORPIO

(24 de octubre
al 22 de noviembre)

Los astros te acompañarán el 2022, no tendrás ningún tipo de problemas de salud, pero eso no significa que dejes de cuidar tu cuerpo y tu alimentación.

En el amor, si no tienes pareja, una persona de tu entorno cercano, a la que nunca prestaste atención, puede resultar ser aquella que estabas esperando para iniciar una vida juntos. En cambio, si tienes pareja, deberás analizar si le estás prestando la atención necesaria, es momento de reflexionar y de valorar el tiempo juntos.

En el trabajo desde hace mucho tiempo llevas poniendo todo tu empeño, este 2022 será el momento para cosechar lo que sembraste. Muchas personas empezarán a valorar tu talento y existen posibilidades de un cambio laboral. Echa bien las cuentas y no te dejes llevar por el impulso.

Es un gran año para trabajar tu verdadero ser, el "yo", dejando de lado lo material.

SAGITARIO

(23 de noviembre
al 21 de diciembre)

Empieza el año haciendo una evaluación de aquellas cosas que perjudican a tu salud, son momentos de hacer cambios profundos. Acércate a la naturaleza y dedícate a tener una rutina de ejercicios y buena alimentación.

Empezarás el año con el pie derecho en temas de amor, si quieres que todo continúe así deberás poner de tu parte, si no, te encontrarás en una situación muy incómoda. Los amores llegan a partir del mes de septiembre, si tratas de forzar una relación en meses anteriores te llevarás una desilusión.

En temas de dinero este año recibirás un monto que no estaba contemplado en tu presupuesto, vendrá del pago de una deuda o un negocio con unos amigos, aprovecha para hacer una inversión o poner en práctica aquel emprendimiento que tenías en mente, son tiempos de éxito y bonanza.

CAPRICORNIO

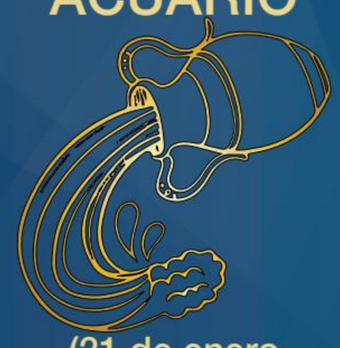
(22 de diciembre
al 20 de enero)

Debes cuidarte mucho en los meses de invierno, que no te sorprenda con las defensas bajas: lleva una vida equilibrada con mucho ejercicio y alimentación adecuada.

En temas de corazón, a principio de año extrañarás a una persona del pasado, debes mirar al futuro con optimismo ya que el 2022 tocará a tu puerta tu media naranja. Encontrarás a una persona muy especial que seguramente está relacionada con tu entorno laboral. En general será un año donde todo gire alrededor tuyo, en el que te sentirás especial y valorado.

Este año tendrás una interesante oferta laboral, si vas a aceptar ten mucho cuidado antes de firmar algún documento. En el segundo semestre tu economía mejorará, incluso podrás pensar en hacer una inversión en un inmueble.

ACUARIO



(21 de enero
al 18 de febrero)

Son meses de incertidumbre en los que has hecho todo para mantenerte bien.

A partir de marzo podrás decir que tu salud será tu fortaleza ya que no te enfermarás de nada, tal vez solo un resfrío en invierno. Aprovecha esto para cumplir los sueños pendientes como ese viaje que hace mucho planeabas.

En el amor a llegado el momento de gritar a los cuatro vientos que estás enamorado, no ocultes más tus sentimientos y comparte con las personas especiales lo que sientes por la persona que está a tu lado. Es momento de darle una oportunidad a quien podría ser el amor de tu vida.

En temas de dinero se acabaron las dudas, aquel proyecto en el que llevas trabajando mucho tiempo por fin será todo un éxito. Mucho cuidado con los socios y confía en tu intuición y tu capacidad para resolver los problemas. Se avecinan tiempos que van a llenarte de satisfacción.

PISCIS

(19 de febrero
al 20 de marzo)

La incertidumbre de los pasados meses llega a su fin, se avecinan tiempos de bienestar en el que la salud y el ejercicio serán tu prioridad. Si te lo propones podrás llegar a cumplir el sueño de participar en una competencia o batir un nuevo récord.

En temas de amor llevas muchos años de flor en flor, este 2022 tu vida cambiará con una relación que será la que marque tu futuro, préstale atención, alimenta sus sueños, la mayor seguridad en ti misma que te acompañará este año facilitará que tal vez encuentres a tu media naranja.

En temas de dinero todos los problemas quedarán en el pasado. Se avecinan tiempos en los que podrás tener la libertad de gastar en lo que más te gusta. Disfruta del momento pero no olvides guardar algo por si se presenta alguna dificultad. A partir de mayo todo lo que te espera es pura felicidad.

Farmacorp

SANA SEMANA

TODOS LOS VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS!

7%

DESCUENTO

EN MEDICAMENTOS CRÓNICOS
PARA TODAS LAS PATOLOGÍAS.

PRECIOS BAJOS

La participación del Cliente en el Programa "SANA SEMANA" implica el conocimiento y la aceptación expresa de los términos y condiciones del mismo, que estarán disponibles en los Establecimientos de Farmacorp y en el portal www.farmacorp.com, durante el período de vigencia del programa. Farmacorp se reserva el derecho de modificar los términos, así como también ampliar la duración o suspender provisoria o definitivamente el mismo por el tiempo que sea necesario, sin alterar la esencia del programa y en el momento que lo considere pertinente.

4711

ROSA - JAZMIN - LILA

DISTRIBUIDOR PARA BOLIVIA

Fragance

Telf.: (591-3) 336-8282

E-mail: gerencia@fragancebolivia.com

¡BÚSCALO EN TU SUPERMERCADO Y/O FARMACIA FAVORITA!